
ErikM



Biographie

Erik M (ErikM) est un compositeur, musicien et plasticien, née en 1970 à Mulhouse. Il vit et travaille dans la Drôme et à Marseille

Depuis les années 90, l'artiste et compositeur français ErikM explore un vaste éventail de productions sonores électroacoustiques, d'art médiatique et performatif dans son œuvre. Dès ses premières années, il a contribué à divers groupes de noise, s'est immergé dans le *street art* et a donné naissance à ses premières installations artistiques.

À partir des années 2000, ErikM s'est affirmé comme l'un des principaux artistes dans le domaine de l'art sonore et de la musique concrète, développant de multiples possibilités et formes d'expression dans le *turntablism*. Soucieux de maintenir la fusion entre pensée, instinct et sensibilité, il ose la simultanéité des pratiques et la mise en tension de divers modes de composition, s'exprimant à travers une palette de langages. ErikM traverse les mondes dits "indépendants" et "institutionnels", ainsi que les frontières nationales (France – International).

ErikM se distingue principalement en tant que performeur sonore, créant des œuvres acousmatiques et composant des musiques mixtes pour des ensembles de musique contemporaine tels que l'Ensemble Inter contemporain, Laborintus, Phoenix Basel, Les Percussions de Strasbourg, Dédalus, et collaborant avec des musiciens improvisateurs, des collectifs et des artistes conceptuels.

Sa collaboration avec des figures telles que Luc Ferrari, Jean-Luc Nancy, Christian Marclay, Thurston Moore, Bernard Stiegler, Mathilde Monnier, FM Einheit, donne naissance à des œuvres transversales, créant une vision kaléidoscopique singulière et explorant la tension entre l'intime et le politique, le populaire et le savant.

Depuis 1997, ErikM se déplace seul ou accompagné pour présenter ses projets en tournée (2 à 3 projets "on tour") ou pour concevoir des œuvres spécifiques et transversales répondant à des commandes variées (discographiques, radiophoniques, installations, vidéos, etc.). En plus de ses activités de performance et de composition, abondamment documentées sur divers supports sonores, il a investi de nombreux espaces d'exposition et musées avec des dessins, des photographies, des sculptures et des installations sonores.

Son œuvre témoigne assurément de ses explorations en marge des sciences (phonographie, lutherie électronique, etc...) et de sa poésie curieuse du monde.

ErikM est administré par **Alters Egos production**

La musique est distribuée physiquement dans le monde principalement par les distributeurs : Les Presses du réel / Corticalart / Digital narcis / Forced exposure / HMV / Staalplaat / Japanimprov ... Le travail de l'image mouvement et de la vidéo est distribué par Light-cone
Le travail graphique et plastique : Les Presses du réel. Sextant&+. Bisou Records. Ouïe/Dire

Indices et repères

- 1970 Mulhouse France
- 1986 Fanzine / Street Art
- 1990 This is Daddy Long Legs (Noisy-Pop)
- 1992 COLLAGE VISUEL / Lumières
- 1994 ERIK M. / Art des PLATINES / instinct accidents Dé-construction
- 1995 Musiques Electroniques & Concrètes Compositions / Kill the thrill / Christian Marclay
- 1996 Tom Cora / Otomo Yoshihide
- 1997 Biennale des jeunes Créateurs Turin
- 1998 POIRE_Z
- 1999 CD ZYGOSIS / CD FRAME / Performance & pour la DANSE / www.erikm.com
- 2000 Erik.M devient eRikm
- 2001 Mathilde Monnier / PIÈCES MULTIMÉDIUM & PLASTIQUES
- 2002 DEROUTES / Jean Luc -Nancy / Allitérations
- 2003 CD What a wonderful world / Luc Ferrari / Staccato. Palais de Tokyo
- 2004 CD Archives Sauvées des Eaux / Christian Fennesz / Dieb13 / François-Michel Pesenti
- 2005 Festival d'Avignon / Frère & Sœur / Alvin Curran
- 2006 CD SIXPERIODES / Ensemble inter Contemporain
- 2007 CD VARIATIONS OPPORTUNISTES / Marseille FRICHE / All in all Pierre Droulers
- 2008 CD STEME / Bernard Stiegler / Fm Einheit
- 2009 AUSTRAL composition pour ensemble instrumental / Workshop / simulacres Série
- 2010 Expo MU / Expo mOnO
- 2011 Vinyl VISITATION Palnam / Exhibition Bînome / Exhibition VA@UUM
- 2012 CD TRANSFALL / Exhibition inONdible / DVD Austral / CD Cartouche
- 2013 CD's MAL DES ARDENTS & PANTHONÉON / Les Percussions de Strasbourg
- 2014 CD ECOTONE
- 2015 LP L'ART DE LA FUITE / Ina-Grm Draugalimur
- 2016 CD DOUBSE HYSTERIE/ Drum-Machines @ Festival Musica
- 2017 Multiphonies GRM / Ensemble Phoenix Basel / TIPC Drum-machines Taipei
- 2018 What-is-Ours - dance / CD & LP Drum-Machines / CD Mistpouffers
- 2019 LP Albédo avec Anthony Pateras / ECHOPLASME / Thurston Moore
- 2020 Micro-waves avec Nathalie Forget / Roger Turner
- 2021 FATA MORGANA / Avatar Quebec - Douze Horizons
- 2022 Edition graphique & CD d'Echoplasme / CD Sun-Dog / 30eme anniversaire
- 2023 CD Fata Morgana / Edition livre de Photos + CD Douze Horizons / ...

ErikM est un artiste, compositeur et musicien autodidacte, dys
Diplômé : DNSEP Master 2 Option Art ESAAIX École supérieure d'art d'Aix-en-Provence 2012
Commande : État (Direction de la musique, France), Ina-GRM 2015
Commande : État (Direction de la musique, France), CNCM/GMEA & CNCM/GMEM 2021

Repères de lieux

The SHOWROOM London / KÖLNER PHILHARMONIE Cologne / Audio Fondation Auckland
MONA MUSEUM Hobart / Musique Action Nancy / BEAUBOURG Paris/ I.C.A London / RHIZ
Vienna TONIC NYC / PODEWIL Berlin / INA/GRM / Ircam / Instants Chavirés Montreuil / OLYMPIA
Paris / LA BATIE festival Geneve / DARMSTADT I.M.D / HALLES DE SCHAERBEEK Bruxelles /
SUPER DELUXE Tokyo / STEIM Amsterdam / LIQUID ARCHITECTURE Festival Sydney / Festival
Archipel Geneve / U.H Festival Budapest / NEW CONTEMPORARY ARTS CENTER Barcelona /
REITSCHULE Bern / FONDATION CARTIER Paris / CAVE 12 Geneve / MUDAM Luxembourg /
Avatar Quebec / France Culture / France Musique / WFMU / RSR-Espace2 / BBC Radio 3 ...

Sélection d'Œuvres discographiques.

Douze Horizons	Ouïe/Dire recods	2023 France
Fata Morgana	avec Ensemble Dedalus . Relative Pitch records	2023 Usa
Echoplasme	avec HANATSUmiroir . Bisou records	2022 France
Le col des Tempêtes	avec Isabelle Duthoit . Cronicaelectronica	2022 Portugal
Albédo	avec Anthony Pateras . CCAM Editions	2019 France
Drum-Machines	avec Les Percussions de Strasbourg . PDS	2018 France
Mistpouffers	3 Pieces Acousmatiques . Empreintes Digitales	2018 Canada
Doubse Hysterie	Monotype records	2016 Pologne
L'art de la Fuite	Sonoris records	2015 France
Ecotone	avec Martin Brandlmayr . Mikrotone records	2014 Russie
Transfall	Room 40 records	2012 Australie
Cartouche	avec Natacha Muslera . Monotype records	2012 Pologne
Lux Payllettes	Entr'acte records	2010 UK
Stème	Room 40 records	2008 Australie
©haos ©lub	avec Dieb 13 Erstwhile records	2007 Usa
Sixperiodes	Sirr records	2006 Portugal
Archives Sauvées des Eaux	avec Luc Ferrari . Angle records	2004 Italie
Poire_z + Phil Minton Q	avec Voice crack . For4ears records	2004 Suisse
What a wonderful world	avec Jérôme Noetinger . Erstwhile records	2003 Usa
Frame	Metamkine records	1999 France
Zygnosis	Sonoris records	1999 France

Collaborations actuelles

MicroWaves : duo avec Nathalie Forget
ErikM: électronique
Nathalie Forget : Ondes Martenot

Fr/Fr

Sun-Dog : duo avec Isabelle Duthoit
Isabelle Duthoit : Voix
ErikM: électronique

Fr/Fr

Ursatz : duo avec Jean-Philippe Gross
ErikM: électroniques
Jean-philippe Gross : dispositif electroniques

Fr/Fr

Ecotone : duo avec Martin Brandlmayr
ErikM : CD-J & électronique
Martin Brandlmayrn : Batterie

Fr/At

©haos ©lub : duo avec Dieb13
ErikM: Platines & live sampling
dieb13 : Platines & Electronics

Fr/At

Projets solos

- 1: **Idiosyncrasie** :. Écran tactile et ordinateur portable + Soundmap Live streaming
- 2: **Electro A** :. Cd-j & electronics = musique électronique et concret improvisé
- 3: **Blank Memory & live Akousma** :. live streaming & acousmatique
- 4: **Générer - Dégénérer** :. Platines & et vinyles préparés

Composition pour ensemble instrumental

Ensemble Dedalus

Répertoire : Fata Morgana : de eRikm 2021

Hanatsu Miroir

Répertoire : Echoplasme : de eRikm 2019

Ensemble Phoenix Basel

Répertoire : Particules : de eRikm 2017

Les Percussions de Strasbourg

Répertoire :

Drum-Machines : de eRikm 2016

Terminals : de Bobby Previte 2013

Ensemble Laborintus

2005

Répertoire :

Austral : de eRikm

Les Archives sauvée des eaux : de Luc Ferrari : La garrigue : de Luc Ferrari

ErikM avec L'Ensemble Inter Contemporain

2005

Répertoire :

Vortex II III : de Gérard Grisey

Kottos : de Iannis Xenakis

Densité 21.5 : de Edgard Varèse

Interprétations pièces instrumentales et mixtes

Luc Ferrari

Les Archives sauvée des eaux 2003

Les Protorythmiques 2005

A la recherche du rythme perdu 2019

Et tournent les sons dans la garrigue 2005

Le Piano Englouti de Brunhild Meyer Ferrari 2019

Visitation : de eRikm & Luc Ferrari 2011

John Cage pieces

Imaginary Landscape IV 2012

Imaginary Landscape V 2012

4'33 : de John Cage / mosaic video streaming de eRikm 2008

La Danse et le Théâtre

Fille de Militaire : de Clyde Chabot	T	2021
What-is-Ours : de Erikm & Colin Dunne	D	2018
± Angle Mort : de Aurélia Ivan & ErikM	T	2016
Shadoks Forever : de Franck Dimech	T	2013
Pavlova 3'23 : de Mathilde Monnier	D	2009
ALL in all : de Pierre Droulers et le Ballet de l'Opera de Lyon	D	2007
Frère et Soeur : de Mathilde Monnier	D	2005
Un voyage fantastique : avec Christophe Fiat	T	2004
Le jardin des délices : de François Michel Pesenti	T	2004
Slide : de Mathilde Monnier et le Ballet de l'Opéra de Lyon	D	2003
Déroutes : de Mathilde Monnier	D	2002
Allitérations : de Mathilde Monnier et Jean-Luc Nancy	D	2002
Signé signés : de Mathilde Monnier	D	2001
3 Poèmes inédits : de Michel keleminis	D	2001
Hétéradelphe : de eRikm et Christoph Shütz	D	1999

Ciné-Concert

Berlin - Symphonie d'une grande ville (1927) de Walther Rottmann	2023
Le candidat - (1966) de Gérald Belkin	2018
South – (1919) de Franck Hurley	2008
Hyperscope – de Levox avec Gaelle Rouart & Etienne Caire & ErikM	2007
Paris qui dort – (1923) de René clair	2004
Metropolis – (1927) de Fritz Lang avec Barney Gumble	1994

Création Musicale Documentaire. Fiction. Vidéo d'artiste

Renversements Un film de Pauliina Salminen 2020 France

Lenz Un film de Mathilde Monnier and François Olislaeger
film d' animation temps : production : art.same-production 2014 France

eRikm, Spiral Dregs

Un Documentaire de Alessandro Mercuri & Haijun Park
Production: Up-tight www.parislike.com 2012 France

Flowers

Un film de Sima Khatami
Un Documentaire sur Pierre Droulers production :Charleroi/danses 2008 Belgique

L'Ensemble intercontemporain

Un Documentaire de Michel Follin / Auteur Philippe Olivier
Production : Cauri Films c/o Centre Pompidou & Arte France 2007 France

C'est beau les vacances !

Un Documentaire de Anna Zisman
Production : France3 & avenue B productions 2007 France

Rien n'a changé j'ai tout revu

Un film de Anna Zisman
Production : Films Iskra 2007 France

Frère et sœur

Un Documentaire de Don kent

Production : Arte France la C.I.E des Indes C.C.N.M

2005 France

Luc Ferrari - Portrait d'un réaliste abstrait

Un Documentaire de Hideyuki Miyaoka /

Production : Studio Malaparte

2005 Japon

Presque Rien avec Luc Ferrari

Un Documentaire de Jacqueline Caux

Production : Cityzen TV

2005 France

Vers Mathilde

Un film de Claire Denis

Production : why not productions & arte TV

2004 France

Scratch

Un Documentaire de Doug Pray

Production : Films & Edition Dvd - Metropolitan film & video

2004 Usa

Record Player

Un Documentaire de Luc Peter

Production : Belle Journée productions SF DRS

2000 Suisse

Création Radiophonique • et balade sonore •**Première balle •**

Armurerie Rouchet

Réalisation & Musique : ErikM

Pastille sonore Phare à lucioles Sault-village-sonore

2022 France

Douze Horizons •

Creation radiophonique direct : ErikM

Production et diffusion : Avatar Québec/Montréal

2021 Canada

Le son de la Guerre •

Réalisation : François Martig

Mixage : Christophe Rault

Musique : ErikM et François Martig

2018 Belgique

Nitassinan •

Le territoire nous enseigne la nuit

Une création radiophonique de ErikM et Natacha Muslera

Réalisation : Gilles Mardirossian

Création on Air Par Irène Omélianenko France culture

2017 France
Canada

L'Aire de la Moure •

Réalisation et mixage : ErikM

Production GR-2013 / Radio Grenouille

2013 France

Doubse hysterie •

Réalisation & Musique : ErikM

Voyage géolocaliser Besançon La Chaux-de-Fonds

Production Intermédiaire-geo

2013 France
Suisse

<p>Le filtre de réalité Portrait de Jacques Brodier Creation radiophonique : ErikM et Eric La Casa RSR-Espace2 et <u>Silence Radio</u> Bruxelles</p>	<p>2010 Suisse Belgique</p>
<p>Publication</p>	
<p>Douze Horizons Livret Photographique Auteur : ErikM Editeur : Ouie/Dire</p>	<p>2023 France</p>
<p>Musique non-stop <i>Pop mutation & révolution techno</i> Auteur : Jean-Yves Ieloup Editeur : Le Mot et le reste</p>	<p>2022 France</p>
<p>Musiques <i>Traverses & Horizons</i> Auteur : Philippe Robert Editeur : Le mot et le reste</p>	<p>2021 France</p>
<p>ECHOPLASME Encres et Scanographies Auteur : ErikM Editeur : Bisou Records</p>	<p>2022 France</p>
<p>bcubico Editeurs du livre "bcubico"</p>	<p>2022 Brésil</p>
<p>Luc Ferrari Complete works Editeur : Ecstatic Peace Library</p>	<p>2019 UK</p>
<p>Agitation FRIITE 3 Auteur : Philippe Robert Editeur : Lenka Lente</p>	<p>2018 France</p>
<p>Una historia de la música electrónica en el siglo XXI Auteur : Javier Blánquez Gómez Editeur : Año de edición</p>	<p>2018 Espagne</p>
<p>Agitation FRIITE 2 Auteur : Philippe Robert Editeur : Lenka Lente</p>	<p>2018 France</p>
<p>La Friche, terre de culture Auteur : Fabrice Lextrait Editeur : Sens & Tonka</p>	<p>2017 France</p>
<p>Le Cineaste au travail Auteur : Muriel tinel-temple Editeur : Hermann – L'esprit du cinema</p>	<p>2016 France</p>
<p>Experimental Music Since 1970 Auteur : ennie Gottschalk Editeur : Hermann – Bloomsbury Publishing</p>	<p>2016 Usa</p>
<p>eRikm - <i>Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia</i> Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue Editeur : &+ / Les Presses du Réel</p>	<p>2013 France</p>

Encyclopaedia Of Industrial Music. Volume 3

Auteur : Rafal Kochan Langue : English Paru le :

Editeur : Impulsy Stetoskopu

2013 Pologne

L'expérience dynamique :

Complexité, neurodynamique et esthétique

Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2012 France

Musiques expérimentales*Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*

Auteur : Philippe Robert Langue : Japonais : Editeur : NTT

2009 Japon

A SHORT HISTORY 2000-2005

Dolmen. Contemporary Art and Sound

Auteurs : F Quennoz, D Grüninger S Donzé & P Donzé

Langue : Anglais : Allemand : Français Editeur : Dolmen Associates

2008 Suisse

Defrichage sonore

Auteur : Henri Jules Julien : Langue : Français Editeur : Le mot et le reste

2008 France

L'underground musical en France

Auteurs : Eric Deshayes, Dominique Grimaud

Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2008 France

Musiques expérimentales*Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*

Auteur : Philippe Robert Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2007 France

LA FoRcE DE L'ART Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

Original 100 artists who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali

2007 Italie

De marche en danse - *Dans la pièce Déroutes de Mathilde Monnier*

Auteur : Gérard Mayen : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2005 France

LIVE

Direction éditoriale : Jérôme Sans

Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art

2004 France

Acouphène

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente

2000 France

Monter Sampler

Auteurs : Yann Beauvais et Jean Michel Bouhours

Langue : Français

Éditeur : Scratch & Centre Georges Pompidou

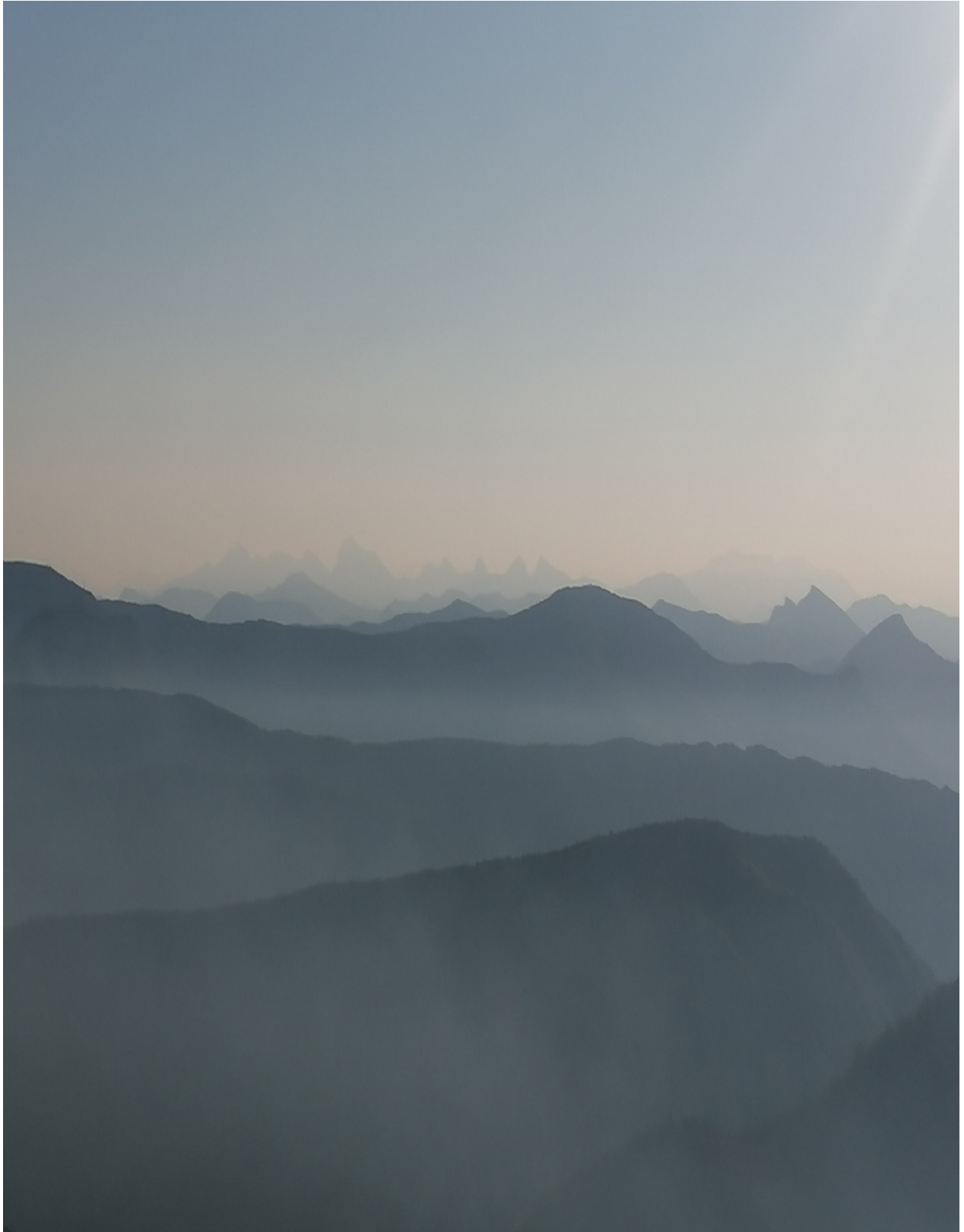
2000 France

Workshop - intervention – séminaire

Workshop	KUFA / Biel/Bienne. Suisse	2023
Séminaire	Universität Für Musik Und Darstellende Kunst / Wien. Autriche	2023
Master class	Instantes Chavirés Montreuil. France	2022
Jury	Diplômes (DNSEP) École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. France	2018
Master class	CNSMDP - Classe de musique générative Paris. France	2017
Séminaire	École supérieure des beaux-arts de Paris . France	2017
Workshop	Instantes Chavirés Montreuil . France	2017
Séminaire	Reevox Festival Le dispositif Idiosyncrasie avec C. Bascou. Chercheur et développeur au GMEM. Marseille France	2014
Séminaire	Gaîté lyrique France Musique "La semaine du son" avec A. Markeas A.Grillo, C. Sebille, O. Sens, C. Zanesi . Paris France	2012
Séminaire	<i>Modélisation des savoirs musicaux relevant de l'oralité</i> avec Joan Agila <i>Proposer par Marc Chemillier (EHESS) IRCAM Paris France</i>	2011
Workshop	<i>Interprétation : Austral d'eRikm - improvisation collective -</i> <i>Conservatoire de musique de Mulhouse. France</i>	2010
Séminaire	<i>Parcours (Économique et social) d'artiste français 1992 2009</i> Université de Montréal. Canada	2009
Workshop	<i>L'écologie sonore - école des beaux-arts de Rouen . France</i>	2009
Workshop	<i>Création Acousmatique - école d'arts d'Annecy . France</i>	2009
Workshop	<i>Son -Vidéo -Composition -Performance / Le quai sonic</i> École supérieure d'art de Mulhouse. France	2008
Séminaire	CHUKYO UNIVERSITY avec Läuse Nagoya . Japon	2007
Séminaire	École d'art du Havre . France	2007
Séminaire	École supérieure des beaux-arts de Marseille . France	2007
Séminaire	<i>NIME 06 new interfaces musical expression.</i> IRCAM Paris. France	2006
Workshop	<i>Cracking Music / Avec Jérôme Noetinger</i> the School of the Art Institute of Chicago. USA	2004
Séminaire	École de musique Lyon avec Mathilde Monnier - Lyon . France	2003
Séminaire	École nationale supérieure d'art Villa Arson CNAC Nice. France	2000
Séminaire	École supérieure d'art de Mulhouse . France	1993

Liens en ligne

www.erikm.com [Discogs](#) [Lightcone](#) [Bandcamp](#) [Presses du reel](#) [Radio France](#)



ErikM – Art visuel et sonore

ErikM (Erik.M)

Au départ du geste, eRikm creuse, fragmente les corps du tangible et de l'intangible, touche à la fuite et risque le chaos, point-limite à partir duquel il impulse de nouvelles énergies.

Dans les mouvements d'interactions du visuel et du sonore, dessinant diverses trajectoires au sein d'un champ artistique fort de ses éclatements, la pratique d'eRikm prend part aux interférences tout en résistant aux catégories, et renouvelle ces rapports par le biais des courts-circuits.

Si eRikm joue de résonances, celles-ci s'inscrivent à l'intérieur même du processus de création. Cut-ups, frictions et relâchements... Les formes générées renvoient– aux secousses agitant notre réception du monde. Des échos post-viriliens d'une « théorie des catastrophes » plaçant nos sociétés sous le signe des dérives, aux libertés retrouvées avec la technique constitutive de l'homme par l'entremise du jeu, eRikm tisse la toile d'une oeuvre conçue sur le modèle du rhyzome, à la fois critique, sensible et intuitive.

Qu'elles touchent à l'objet, à l'image, à l'espace ou au son, les oeuvres issues de ces noyaux d'expériences se nouent dans l'espace d'exposition autour d'un fil tendu : une "technosphère" sans cesse muée par les « monstres » qu'elle engendre en même temps qu'ils lui échappent. Comme une « inquiétante poussée de l'étrange » qui vient troubler une humanité surprise par cela même qu'elle crée, et qu'eRikm s'amuse à dignostiquer par l'entremise des libres associations, mêlant l'intime au populaire et le drame à la farce.

A l'inverse des logiques spectaculaires ou cataclysmiques, la pratique d'éRikm se joue alors dans les décalages et l'infiltration. Infiltrations dans la chair des matériaux, dans l'espace de représentation, dans les schémas conscients ou inconscients de pensée et d'action médiatisées au monde. Dérapage au sein de nos schèmes de perception, et redéploiement des sens en roue libre. Les bugs s'immiscent dans le corps des oeuvres comme les symptômes d'une humanité schizoïde, comme ce qui fait dérailler le système, comme ce qui vrille à l'intérieur du processus et stimule de nouvelles variantes. « eRikm » éclaire ainsi sur le sens d'une mutation généralisée, et propose une traversée à l'intérieur de ces « corps étrangers » et fluctuant de connexions au monde.

Leïla Quillacq

ErikM est un artiste, compositeur et musicien autodidacte, dys
Née en 1970 à Mulhouse, il vit et travaille dans la Drôme et à Marseille, France
Diplômé : DNSEP Master 2 Option Art ESAAIX École supérieure d'art d'Aix-en-Provence 2012
Commande : État (Direction de la musique, France), Ina-GRM 2015
Commande : État (Direction de la musique, France), CNCM/GMEA & CNCM/GMEM 2021

erikm.com01@gmail.com / www.erikm.com / [Lightcone](#) / [Presses du reel](#)

Indices & Repères

2023

Ghost in the machine

Séances du cycle Scratch Collection de Light Cone

Vidéo previews > Digicode . Luminor Hôtel de Ville - Paris . France

Des Oscillations

Exposition collective > œuvres : Spiccato - Ohrwurm

Centre Tignous d'Art Contemporain – Montreuil . France

2022

OVNi International Vidéo Festival with Light Cone 40eme anniversaire

« chemin des pixels » #2

Exposition collective > Vidéo previews > aUTOPORTRAIT

Espace de l'art concret / Mouans-Sartoux . France

Echoplasme *une exposition de eRikm*

œuvres : **Drawing - Scanographie - Sculpture**

Galerie 26 chaises / Paris . France

Light Cone Celebrates Its 40TH Anniversary

10e édition of Scratch Expanded

Exposition collective

Vidéo previews > aUTOPORTRAIT

Les Voûtes / Paris . France

Vidéo previews - Zome ゾム - Instants Chavirés / Montreuil . France

Le paysage dans les ongles

Exposition collective

Sound piece select : Poudre Erikm 2013

Une proposition de Mariusz Grygielewicz et Renaud Vercey

Anthropolis Marseille . France

2020-2021

Audiosphère - Collective exhibition

Social Experimental Audio, Pre and Post-Internet 1980-2020

Piece sonore sélectionnée : Klein Surface Erikm 2012

The curator of the exhibition, Francisco López

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía . Span

2018

Borne

Exposition collective - Festival Gamerz : Fondation Vasarely / Aix-en-Provence . France

2017

Cathode une exposition de eRikm
Dalle LCD & Led & Froid Cathode
Pieces 2013 à 2017
Le Séchoir / Mulhouse . France

2016

Laboratoire de L'art - Art laboratories
Exposition collective / work Staccato
Musée des Art et Métiers / Paris . France

Vidéo previews - aUTOPORTRAIT

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage LE CINÉASTE AU TRAVAIL de Muriel Tinel-
Temple. Paris . France
(éditions Hermann)

2015

Vidéo previews - Generecence Soustractive - Collectif Blast . Angers . France

2013

Vidéo previews - Depressive Fighter I & II - Mire . Nantes France

2012

inONDible une exposition de eRikm
Vidéo previews - Spiccato / Instincteur / Porn-Noise / Amoco Score
Cause & effect / Simulacre
LA FENETRE & Festival 100%
Montpellier France

Vidéo previews

Austral / VA©UUM : Musée Fabre & Festival 100% Montpellier France

Vidéo previews

Desert Numerique . Saint-Nazaire-le-Désert . France

Vidéo previews - aUTOPORTRAIT -Digicode . Elu par cette crapule - Le Havres .
France

Installation

Phonographes Vinyleisés

de Martin Tetreault
Avec J.VAUGHN . M.ROSENFELD . P.JECK . F.FAGES . C.V.BEBBER . Y . LEGUAY .
ERIKM . H.CHULKI . O.YOSHIHIDE . C.GREEN
Manif d'art 6
Quebec Canada

Vidéo Installation –

Simulacre : Les rencontres de L'ORME Avec ECM ZINC Marseille France

2011

VA@UUM An exhibition of eRikm

VA@UUM ' Installation version' - Simulacres - aUTO PORTRAIT

Diffusion - Transfall / Visitation / Lux Payllettes / Steme / Variations Opportunistes

Six périodes / MonO FaCe MirRor / Frame / ZygoSis

bCUBICO Galeria

Recife. Pe. Brasil

La Formule du Binôme #2 : eRikm / Seulgi Lee

Exhibition : Instincteur - Border - Autodafe - Austral

Les Instants Chavires Montreuil . France

Vidéo-formes Festival

Art vidéo et cultures numériques

Vidéo previews **Austral**

Clermont-Ferrand . France

Vidéo previews - Corner - Elu par cette crapule - Le Havres . France

Vidéo previews - aUTO PORTRAIT - Levox - E*M - Mire . Nantes France

Vidéo previews - aUTO PORTRAIT - Light cone Scratch . Paris . France

Vidéo previews - HQME - Elu par cette crapule - Le Havres . France

Vidéo previews - Levox - Heure Exquise ! . Mons-en-Baroeul . France

2010

Patholitique - Une exposition de eRikm

exhibition : Drawing - Collage - Image Generative

Galerie OÙ & Festival Nuit D'hiver

Marseille . France

Vidéo previews

Austral - Corner - Generescence ... - Depressive Fighter I&II

hQme - aUTO PORTRAIT - Correlation I

Clover hall, kambai-kan, doshisha univ.

Kyoto . Japan

MU - Une exposition de eRikM

[Sextant & plus](#) & Co_operative

vidéo . vidéo installation . photos . objects . sound-arts

La Friche la belle de mai Marseille . France

été 2010

mOn0 - une exposition de eRikm
[Espace Multimédia Gantner](#) & Co_operative
[mOnO eRikm](#)
exposition Monographique
vidéo . installation . sound
Bourogne . France
été 2010

Vidéo

aUTO PORTRAIT - Frags & Hopis - Corrélation I -
Générescence soustractive - Corner - hQme - VA©UUM
Le Centre d'art mobile
Nef (Consortium) / Dijon . France
[philippe poirier](#) - venue/ Strasbourg . France
private space / Mulhouse . France

Vidéo previews - aUTO PORTRAIT - L'art au garage . Paris . France

Vidéo previews - Digicode - Mire . Nantes France

Vidéo previews - aUTO PORTRAIT - Université Lyon 2 . Bron . France

2009

Vidéo

Corner - Générescence : soustractive instants vidéo Alexandrie . Egypt

Vidéo

aUTO PORTRAIT : Université Lyon 2 Bron . France

Vidéo installation

Frags, Hopis, Parts : Les instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

Vidéo

VA©UUM : Electricity festival la Comédie Reims . France

Vidéo

Depressive fighter I & 2 : Les instants vidéo La Fosse Marseille . France

Vidéo

aUTO PORTRAIT : instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror 8.00m
Out of storage II Rythmes
Mudam Luxembourg

Vidéo previews - Generescence Soustractive - Light cone Oberhausen . Paris . France

Vidéo previews - HQME - Mire . Nantes France

Vidéo previews - aUTO PORTRAIT - Ecole des Beaux Arts . Nantes .France

2008

Vidéo & multimedia

VA©UUM

Multimedia installation & performance /7 Specific screens Order of creation /

Theme ::The transparent body ::

Project commissioned by Théâtre le Merlan scène nationale Marseille and APHM

Assistance Publique des Hôpitaux de Marseille . France

Installation acousmatique

L'Aître Blanche

10 PVC tube / HP / Fluorescent tube

L'Aître "atrium" Saint Maclou ::Mass grave and ossuary ::

Project commande / Thème ::Mort ::

Festival Automne en Normandie Rouen . France

Installation sonore

TunnelMuziek : 24 HP

Commission by Happy New Ears Festival

Kortrijk . Belgique

2007

Vidéo

Corner + Digicode + Depressive Fighter I & II

Festival Trans'électroacoustique GMEM . Marseille . France

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

« old masters, gangs & fashion models », galerie ron mandos, Amsterdam, Netherlands

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

Sound of Music . frac nord-pas de calais, au broelmuseum kortrijk . Belgium

2005

Vidéo performance

Nomansland : Orders ADDA for les Nuits Electronique . Langogne . France

2004

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

LIVE Palais de Tokyo . Paris . France

Vidéo

Depressive Fighter II : Euphoria Brooklyn . USA

Vidéo

Depressive Fighter I & II : Von Angesicht zu Angesicht ' Das Antlitz des Menschen
kunstmuseum St. Gallen . Swizerland

2003

Installation sourde

Staccato : Fragments de vinylee d'instrument à cordes, câbles métallique . Miroir
8.00m
École d'architecture La Cambre Festival de Flandre Bruxelles. Belgique

Vidéo

Depressive Fighter I & II : Électronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

Object

Physical Remix : Électronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

2002

Installation sonore& Live acte

Danse show Déroutes : de Mathilde Monnier
Système AIR : tubes en plastique. harmonicas fabriqués. (Air)
Glace Amp : Glace amplifiée. noyade de l'espace de jeu intérieur et extérieur
en abîme sonore Création du Théâtre de Paris, tournée européenne

Installation sonore & live acte

Tube aric prolongé : Aric tube . microphones Stroboscope phase : Stroboscopes
microphones sur un système audio de Pierre Berthet
Soma : bol 1m20 ø . piedzo . MD

Installation

Clump : colored coton threads. Sub Basse . sine wave generator
Les Chants Mécaniques Lille . France

Vidéo Performance

Blur Peoples : MIMINORD Festival Narian-Mar . Siberia

Action in rural space

Trou soufflant : Stone, Engineered harmonica, air Cassis . France

Installation sonore & Live act

Tube aric étendu : Tube Aric . microphones
Amplificateur de jardin : cloche de verre . microphones . Mouches .
Paysage audio naturel sur un système audio de Pierre Berthet
Limelighth Courtrai. Belgique

Audio performance

Feed-back-phase+/-flicker
100 tubes aric . 1 Stroboscope . Sous-basses . 2
microphones l'action se déroule dans le noir total
Biennale des jeunes créateurs Torino. Italie

Audio performance

"y "+/- audible
2 iron pipe . 2 Loud Speakers
LMX stage 3, Le Mans School of Fine Arts. France

2001

Audio performance

Feed-back-phase+/-flicker

1 Stroboscope . Sub-Bass . 2 microphones the action take place in total black out centre chorégraphique de Montpellier. France

Audio installation

"y" +/- audible

2 iron pipes . 2 loud speakers LMX step 2, Frac Paca Marseille. France

Audio installations & Live acte Dance performance *Signé Signés* de Mathilde Monnier

Latex pulse

Latex 1.50m X +/- 5.00m by 19.00m . 2 microphones

Creation Theatre de la ville Paris. Tours in Europe

2000

Installation soude & Live acte

MUTE : Pillow serigraphy le grim / la compagnie Marseille . France

1998

Installation sonore Les Goudes Song's

stone . loud-speakers . motion sensor+ sequential recording of life in the neighbourhood Stupeurs et trompette Marseille . France

Installation sonore Médecine show

permettent les Vyniles. (2 Platines). 2 disques objets. Détecteur de mouvement.

Installation dans la vitrine d'un disquaire Stupeurs et trompette Marseille . France

1997

Installation sonore : Les Goudes Song's

Pierres . haut-parleurs . détecteur de mouvement

Biennale des jeunes créateurs : Les ateliers d'artiste Marseille . France

Action dans le paysage harmonica mécanique

Cerf-volant . vent Luminy Marseille . France

1996

Disque objet : vitesse & stabilité variable : Marseille . France

Installation sonore Médecine show

allow vynils . 2 turntables . 2 record objects . capteur de mouvement. Street PA .

installation in a unoccupied shop Mulhouse . France

1995

Action dans des locaux privés L'art de la Fuite :

Disques jetés à l'eau + enregistrement Marseille . France

1994

Street Art

I god - You are god - We are all god : Street ART collage 2000X3000

I god - You are god - We are all god performance sonore Noumatrouff Mulhouse. France

1993

Performance lors du show du groupe rock sonic youth \$onic \$hit :

Flyers Festival Les Eurockéennes Belfort . France

Installation sonore

disques objects : perpetual slip 7inch : Noumatrouff Mulhouse . France

Squat d'exposition / Immeubles

Performance sonore avec S.Affolder Maison des Arts Altkirch . France

1992

Collective live-acte Pyrosis : Shot Gun Gallery Strasbourg . France

Vidéo Daddy long Legs : pour le groupe noise This is Daddy long legs Mulhouse .

France

Enterieur à 1992

Collective performance dans les espaces publics - pochoirs - logos de rue – graffs

Acquisition publique

2019

Borne

The piece to integrate the collection of Chahta Foundation at Durant Oklahoma, Usa

2005

Staccato

Collection permanente du [Mudam](#) Fondation Musée d'Art . Luxembourg

2004

depressive fighter

Konrad Bitterli c/o

[Kunstmuseum](#) St.Gallen . Switzerland

Peter Hubacher Herisau . Switzerland

Publication

Douze Horizons de ErikM Photographies + CD Editeur : Ouïe/Dire	2023 France
ECHOPLASME de ErikM Encres et Scanographies + CD Editeur : Bisou Records	2022 France
Bcubico Editeurs du livre "bcubico"	2022 Brésil
La Friche, terre de culture Auteur : Fabrice Lextraït Editeur : Sens & Tonka	2017 France
Le Cineaste au travail Auteur : Muriel tinel-temple Editeur : Hermann – L'esprit du cinema	2016 France
eRikm - Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue Editeur : &+ / Les Presses du Réel	2013 France
L'expérience dynamique Complexité, neurodynamique et esthétique Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan	2012 France
LA FoRcE DE L'ART Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN	2007 France
Original 100 artits who made BJCEM Original Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali	2007 Italie
LIVE Direction éditoriale : Jérôme Sans Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art	2004 France
Codé_in Édition PlastiQ 'édition collective 3 dépliant Nantes . France	2001 France
Acouphène Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente	2000 France

Quelques titres d'œuvres

Ohrwurm / Sound∞Cloud / Digicode / Acouphène / Mute / Mashup score / Résilience /
Itération / Amygdale / Transindividuation / Cause & effect / Zufall / généresense
soustractive / Corrélacion / aUTOPORTRAIT / Yōkai series / Zome ヅム / Spiccato /
Cardio-score / Border ...