

ErikM - Acousmatique & Musique Mixte



ErikM [Erik-M] est un artiste sonore, compositeur électroacoustique et plasticien français. Depuis plus de trente ans, il développe une pratique transversale où s'entrelacent création sonore, art visuel, performance et installation. Son travail, profondément ancré dans une écologie sonore élargie, explore les relations sensibles entre matière, perception, milieu et dérèglement.

Dès la fin des années 80, ErikM s'engage dans les contre-cultures musicales (rock-noise, fanzine, street art) avant de s'imposer, dans les années 90, comme l'un des pionniers de l'esthétique du glitch et du détournement des supports médiatiques. Il devient l'une des figures majeures de l'art sonore et des musiques expérimentales, tout en cultivant une approche singulière, fondée sur la friction entre les disciplines, la mise en crise des formes et l'écoute active du monde.

À la frontière du visible et de l'audible, sa pratique navigue entre performance électroacoustique, phonographie, installation immersive, œuvres acousmatiques ou radiophoniques. Qu'il manipule la matière brute du son ou capte l'inouï dans le vivant, ErikM crée des environnements d'écoute mouvants, critiques et intuitifs, traversés par les questions contemporaines liées à la mutation technologique, à la catastrophe, à l'intime et à l'espace partagé.

Collaborateur de Luc Ferrari, Jean-Luc Nancy, Mathilde Monnier, FM Einheit, Christian Marclay ou Thurston Moore, il compose aussi bien pour l'Ensemble Intercontemporain, Dedalus ou les Percussions de Strasbourg, que pour des scènes plus expérimentales ou performatives.

Présente dans de nombreux festivals, musées et institutions à l'international, son œuvre prend la forme d'un rhizome sensoriel et poétique, nourri par une attention constante aux tensions entre l'organique et le machinique, l'écoute et le geste, l'humain et ses artefacts. ErikM est un artiste sonore et visuel dont la pratique, transdisciplinaire par essence, s'est construite au croisement de la musique électroacoustique, de l'art médiatique, des arts plastiques et de la performance. Depuis plus de trente ans, il développe une œuvre riche et protéiforme, articulée autour des notions d'interférence, de friction et de transformation des matières — sonores, visuelles, sociales.

Dès la fin des années 1980, il s'investit dans des scènes expérimentales mêlant rock-noise, fanzine et street art, avant d'opérer un glissement décisif vers les arts sonores, l'installation et la composition électroacoustique. Au fil du temps, il devient l'un des artistes majeurs de la scène expérimentale européenne, notamment à travers ses recherches sur le détournement des supports (audio, visuels, numériques) et sa pratique pionnière du "glitch" comme esthétique critique.

Mais son œuvre ne se limite pas au sonore : ErikM conçoit également des installations visuelles, des sculptures, des dispositifs lumineux, des photographies d'artiste et des œuvres relevant de ce qu'il appelle la « post-calligraphie » — une exploration plastique du geste, du rythme et de la trace. Ces formes investissent musées, galeries et espaces d'exposition avec la même densité poétique que ses performances ou compositions, révélant une attention constante à la matière, au corps, à l'espace.

Très tôt, son approche s'est orientée vers une écologie sonore sensible et phénoménologique, qui considère le son non comme un simple matériau mais comme une modalité d'attention au monde. Cette posture irrigue l'ensemble de son travail, du field recording à l'installation immersive, en passant par la composition mixte et la radiophonie.

Ses collaborations avec des penseurs (Jean-Luc Nancy, Bernard Stiegler), chorégraphes (Mathilde Monnier, Emmanuelle Huynh), ensembles contemporains (Dedalus, Intercontemporain, Les Percussions de Strasbourg) ou musiciens expérimentaux (Luc Ferrari, Christian Marclay, FM Einheit) traduisent une volonté constante d'ouvrir les formes, de croiser les langages et d'expérimenter de nouveaux modes de relation.

Chaque projet devient ainsi une tentative de cartographier un monde en perpétuelle mutation, à travers des dispositifs qui rejettent les catégories établies et explorent les tensions entre le visible et l'invisible, le sonore et le plastique, l'organique et le technologique.

(Traduit de l'allemand) Wim Bern, 2022

ErikM est administré par **Alters Egos production**

La musique est distribuée physiquement dans le monde principalement par les distributeurs :
Les Presses du réel / Corticalart / Digital narcis / Forced exposure / HMV / Staalplaat /
Japanimprov ... Le travail de l'image mouvement et de la vidéo est distribué par Light-cone
Le travail graphique et plastique : Les Presses du réel. Sextant&+. Bisou Records. Ouïe/Dire

Indices et repères

- 1970** Mulhouse France
- 1986** Fanzine / Street Art
- 1990** This is Daddy Long Legs (Noisy-Pop)
- 1992** COLLAGE VISUEL / Lumières
- 1994** ERIK M. / Art des PLATINES / instinct accidents Dé-construction
- 1995** Musiques Electroniques & Concrètes Compositions / Kill the thrill / Christian Marclay
- 1996** Tom Cora / Otomo Yoshihide
- 1997** Biennale des jeunes Créateurs Turin
- 1998** POIRE_Z
- 1999** CD ZYGOSIS / CD FRAME / Performance & pour la DANSE / www.erikm.com
- 2000** Erik.M devient eRikm
- 2001** Mathilde Monnier / PIÈCES MULTIMÉDIUM & PLASTIQUES
- 2002** DEROUTES / Jean Luc -Nancy / Allitérations
- 2003** CD What a wonderful world / Luc Ferrari / Staccato. Palais de Tokyo
- 2004** CD Archives Sauvées des Eaux / Christian Fennesz / Dieb13 / François-Michel Pesenti
- 2005** Festival d'Avignon / Frère & Sœur / Alvin Curran
- 2006** CD SIXPERIODES / Ensemble inter Contemporain
- 2007** CD VARIATIONS OPPORTUNISTES / Marseille FRICHE / All in all Pierre Droulers
- 2008** CD STEME / Bernard Stiegler / Fm Einheit
- 2009** AUSTRAL composition pour ensemble instrumental / Workshop / simulacres Série
- 2010** Expo MU / Expo mOnO
- 2011** Vinyl VISITATION Palnam / Exhibition Bînome / Exhibition VA@UUM
- 2012** CD TRANSFALL / Exhibition inONdible / DVD Austral / CD Cartouche
- 2013** CD's MAL DES ARDENTS & PANTHONÉON / Les Percussions de Strasbourg
- 2014** CD ECOTONE
- 2015** LP L'ART DE LA FUITE / Ina-Grm Draugalimur
- 2016** CD DOUBSE HYSTERIE/ Drum-Machines @ Festival Musica
- 2017** Multiphonies GRM / Ensemble Phoenix Basel / TIPC Drum-machines Taipei
- 2018** What-is-Ours - dance / CD & LP Drum-Machines / CD Mistpouffers
- 2019** LP Albédo avec Anthony Pateras / ECHOPLASME / Thurston Moore
- 2020** Micro-waves avec Nathalie Forget / Roger Turner
- 2021** FATA MORGANA / Avatar Quebec - Douze Horizons
- 2022** Edition graphique & CD d'Echoplasme / CD Sun-Dog / 30eme anniversaire
- 2023** CD Fata Morgana / Edition livre de Photos + CD Douze Horizons / ...
- 2024** BIDULE 2.0 / CD Sury-Tanuki / Pierre Bastien
- 2025** C.I.E Mùa unedansecontinue /
- 2026** A/B ensemble / Murmuration / LP BIDULE 2.0 / LP Observations-Sub Rosa

ErikM est un compositeur, musicien et artiste visuel et sonore

Née en 1970 à Mulhouse, il vit et travaille dans la Drôme et à Marseille, France

2012 Diplômé : DNSEP Master 2 Option Art ESAAIX École supérieure d'art d'Aix-en-Provence

2021 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), CNCM/GMEA & CNCM/GMEM

2015 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), Ina-GRM

2005 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), C.I.E Mathilde Monnier

2002 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), C.I.E Mathilde Monnier

1999 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), C.I.E Michel Kéléménis

Repères de lieux

The SHOWROOM London / KÖLNER PHILHARMONIE Cologne / Audio Fondation Auckland
MONA MUSEUM Hobart / HALLES DE SCHAERBEEK . Bruxelles / BEAUBOURG Paris/ I.C.A London /
RHIZ Vienna / TONIC NYC / PODEWIL Berlin / INA/GRM / Ircam / Instants Chavirés Montreuil / OLYMPIA
Paris / LA BATIE festival Geneve / DARMSTADT I.M.D / HALLES DE SCHAERBEEK Bruxelles / SUPER
DELUXE Tokyo / STEIM Amsterdam / LIQUID ARCHITECTURE Festival Sydney / Festival Archipel Geneve /
U.H Festival Budapest / NEW CONTEMPORARY ARTS CENTER Barcelona / REITSCHULE Bern /
FONDATION CARTIER Paris / CAVE 12 Geneve / Donaueschingen festival / MUDAM Luxembourg / Avatar
Quebec / France Culture / France Musique / WFMU / RSR-Espace2 / BBC Radio 3 ...

Sélection d'Œuvres discographiques.

Observations	avec Pierre Bastien . Sub Rosa	2026 Belgique
Bidule 2.0	Sonoris records	2026 France
L'index Lécheur	avec Caroline Sury . Bisou records	2024 France
Douze Horizons	Ouïe/Dire recods	2023 France
Fata Morgana	avec Ensemble Dedalus . Relative Pitch records	2023 Usa
Echoplasme	avec HANATSUmiroir . Bisou records	2022 France
Le col des Tempêtes	avec Isabelle Duthoit . Cronicaelectronica	2022 Portugal
Albédo	avec Anthony Pateras . CCAM Editions	2019 France
Drum-Machines	avec Les Percussions de Strasbourg . PDS	2018 France
Mistpouffers	3 Pieces Acousmatiques . Empreintes Digitales	2018 Canada
Doubse Hysterie	Monotype records	2016 Pologne
L'art de la Fuite	Sonoris records	2015 France
Ecotone	avec Martin Brandlmayr . Mikrotone records	2014 Russie
Transfall	Room 40 records	2012 Australie
Cartouche	avec Natacha Muslera . Monotype records	2012 Pologne
Lux Payllettes	Entr'acte records	2010 UK
Stème	Room 40 records	2008 Australie
©haos ©lub	avec Dieb 13 Erstwhile records	2007 Usa
Sixperiodes	Sirr records	2006 Portugal
Archives Sauvées des Eaux	avec Luc Ferrari . Angle records	2004 Italie
Poire_z + Phil Minton Q	avec Voice crack . For4ears records	2004 Suisse
What a wonderful world	avec Jérôme Noetinger . Erstwhile records	2003 Usa
Frame	Metamkine records	1999 France
Zygnosis	Sonoris records	1999 France

Collaborations actuelles

Sun-Dog : duo avec Isabelle Duthoit
Isabelle Duthoit : Voix
ErikM: électronique
Fr/Fr

Sourdines: duo avec Pierre Bastien
ErikM: électronique
Pierre Bastien : Trompette et sourdines mécaniques
Fr/Fr

Ecotone : duo avec Martin Brandlmayr (Radian)
ErikM : CD-J & électronique
Martin Brandlmayr : Batterie
Fr/At

Projets solos

- 1: **Idiosyncrasie** :. Écran tactile et ordinateur portable + Soundmap Live streaming
- 2: **Electro A** :. Cd-j & electronics = musique électronique et concret improvisé
- 3: **Générer - Dégénérer** :. Platines & et vinyles préparés

Composition pour ensemble instrumental

A/B ensemble

Répertoire : Murmuration : de ErikM 2026

Ensemble Dedalus

Répertoire : Fata Morgana : de ErikM 2021

Hanatsu Miroir

Répertoire : Echoplasme : de ErikM 2019

Ensemble Phoenix Basel

Répertoire : Particules : de ErikM 2017

Les Percussions de Strasbourg

Répertoire :
Drum-Machines : de ErikM 2016

Ensemble Laborintus

2005

Répertoire :

Austral : de ErikM

Les Archives sauvée des eaux : de Luc Ferrari : La garrigue : de Luc Ferrari

Interprétations pièces instrumentales et mixtes

Luc Ferrari

Les Archives sauvée des eaux 2003

Les Protorythmiques 2005

A la recherche du rythme perdu 2019

Et tournent les sons dans la garrigue 2005

Le Piano Englouti de Brunhild Meyer Ferrari 2019

Visitation : de eRikm & Luc Ferrari 2011

Bobby Prévite avec Les Percussions de Strasbourg

Terminals 5: de Bobby Prévite, soliste Platines 2013

John Cage

Imaginary Landscape IV 2012

Imaginary Landscape V 2012

4'33 : de John Cage / mosaic video streaming de eRikm 2008

ErikM avec les soliste de L'Ensemble Inter Contemporain

2005

Répertoire :

Vortex II III : de Gérard Grisey, version D-mix de Erikm et soliste platines

Densité 21.5 : de Edgard Varèse, œuvre augmentée de Erikm, solo, CD-J

La Danse et le Théâtre

unedansecontinue : de Emmanuelle Huynh	D	2025
Fille de Militaire : de Clyde Chabot	T	2021
What-is-Ours : de Erikm & Colin Dunne	D	2018
± Angle Mort : de Aurélia Ivan & ErikM	T	2016
Shadoks Forever : de Franck Dimech	T	2013
Pavlova 3'23 : de Mathilde Monnier	D	2009
ALL in all : de Pierre Droulers et le Ballet de l'Opera de Lyon	D	2007
Frère et Soeur : de Mathilde Monnier	D	2005
Un voyage fantastique : avec Christophe Fiat	T	2004
Le jardin des délices : de François Michel Pesenti	T	2004
Slide : de Mathilde Monnier et le Ballet de l'Opéra de Lyon	D	2003
Déroutes : de Mathilde Monnier	D	2002
Allitérations : de Mathilde Monnier et Jean-Luc Nancy	D	2002
Signé signés : de Mathilde Monnier	D	2001
3 Poèmes inédits : de Michel keleminis	D	2001
Hétéradelphe : de eRikm et Christoph Shütz	D	1999

Ciné-Concert

Le cabinet du dc Caligari - (1919) de Robert Wiene	2024
Berlin - Symphonie d'une grande ville (1927) de Walther Rottmann	2023
Le candidat - (1966) de Gérald Belkin	2018
South - (1919) de Franck Hurley	2008
Hyperscope - de Levox avec Gaelle Rouart & Etienne Caire & ErikM	2007
Paris qui dort - (1923) de René clair	2004
Metropolis - (1927) de Fritz Lang avec Barney Gumble	1994

Création Musicale Documentaire. Fiction. Vidéo d'artiste

Mémoire des Etoiles un film de Vincent Shmitt Production Contre-Champs 2024-France

Renversements Un film de Pauliina Salminen 2020 France

Lenz Un film de Mathilde Monnier et François Olislaeger
film d' animation temps : production : art.same-production 2014 France

eRikm, Spiral Dregs

Un Documentaire de Alessandro Mercuri & Haijun Park
Production: Up-tight www.parislike.com 2012 France

Flowers

Un film de Sima Khatami
Un Documentaire sur Pierre Droulers production :Charleroi/danses 2008 Belgique

L'Ensemble intercontemporain

Un Documentaire de Michel Follin / Auteur Philippe Olivier
Production : Cauri Films c/o Centre Pompidou & Arte France 2007 France

C'est beau les vacances !

Un Documentaire de Anna Zisman
Production : France3 & avenue B productions

2007 France

Rien n'a changé j'ai tout revu

Un film de Anna Zisman
Production : Films Iskra

2007 France

Frère et sœur

Un Documentaire de Don kent
Production : Arte France la C.I.E des Indes C.C.N.M

2005 France

Luc Ferrari - Portrait d'un réaliste abstrait

Un Documentaire de Hideyuki Miyaoka /
Production : Studio Malaparte

2005 Japon

Presque Rien avec Luc Ferrari

Un Documentaire de Jacqueline Caux
Production : Cityzen TV

2005 France

Vers Mathilde

Un film de Claire Denis
Production : why not productions & arte TV

2004 France

Scratch

Un Documentaire de Doug Pray
Production : Films & Edition Dvd - Metropolitan film & video

2004 Usa

Record Player

Un Documentaire de Luc Peter
Production : Belle Journée productions SF DRS

2000 Suisse

Création Radiophonique • et balade sonore •**Première balle •**

Armurerie Rouchet
Réalisation & Musique : ErikM
[Pastille sonore Phare à lucioles](#) Sault-village-sonore

2022 France

Douze Horizons •

Creation radiophonique direct : ErikM
Production et diffusion : [Avatar](#) Québec/Montréal

2021 Canada

Le son de la Guerre •

Réalisation : François Martig
Mixage : Christophe Rault
Musique : ErikM et François Martig

2018 Belgique

Nitassinan •

Le territoire nous enseigne la nuit
Une création radiophonique de ErikM et Natacha Muslera
Réalisation : Gilles Mardirossian
[Création on Air](#) Par Irène Omélianenko France culture

2017 France
Canada

L'Aire de la Moure • 2013 France
Réalisation et mixage : ErikM
Production GR-2013 / Radio Grenouille

Doubse hystérie • 2013 France
Réalisation & Musique : ErikM
Voyage géolocaliser Besançon La Chaux-de-Fonds
Production Intermédiaire-geo
Suisse

Le filtre de réalité 2010 Suisse
Portrait de Jacques Brodier
Creation radiophonique : ErikM et Eric La Casa
RSR-Espace2 et [Silence Radio](#) Bruxelles
Belgique

Publication

[Douze Horizons](#) Livret Photographique 2023 France
Auteur : ErikM
Editeur : Ouie/Dire

[Musique non-stop](#) *Pop mutation & révolution techno*
Auteur : Jean-Yves Ieloup
Editeur : Le Mot et le reste 2022 France

[Musiques](#) *Traverses & Horizons*
Auteur : Philippe Robert
Editeur : Le mot et le reste 2021 France

[ECHOPLASME](#) Encres et Scanographies
Auteur : ErikM
Editeur : Bisou Records 2022 France

[bcubico](#)
Editeurs du livre "bcubico" 2022 Brésil

Luc Ferrari [Complete works](#)
Editeur : Ecstatic Peace Library 2019 UK

[Agitation FRIITE 3](#)
Auteur : Philippe Robert
Editeur : Lenka Lente 2018 France

[Una historia de la música electrónica en el siglo XXI](#)
Auteur : Javier Blánquez Gómez
Editeur : Año de edición 2018 Espagne

[Agitation FRIITE 2](#)
Auteur : Philippe Robert
Editeur : Lenka Lente 2018 France

[La Friche, terre de culture](#)
Auteur : Fabrice Lextraît
Editeur : Sens & Tonka 2017 France

Le Cineaste au travail
Auteur : Muriel tinet-temple
Editeur : Hermann – L'esprit du cinema 2016 France

Experimental Music Since 1970

Auteur : ennie Gottschalk
Editeur : Hermann – Bloomsbury Publishing 2016 Usa

eRikm - Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia

Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue
Editeur : &+ / Les Presses du Réel 2013 France

Encyclopaedia Of Industrial Music. Volume 3

Auteur : Rafal Kochan Langue : English Paru le :
Editeur : Impulsy Stetoskopu 2013 Pologne

L'expérience dynamique :

Complexité, neurodynamique et esthétique
Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan 2012 France

エクスペリメンタル・ミュージック 実験音楽ディスクガイド

Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques
Auteur : Philippe Robert Langue : Japonais : Editeur : NTT 2009 Japon

A SHORT HISTORY 2000-2005

Dolmen. Contemporary Art and Sound
Auteurs : F Quennoz, D Grüninger S Donzé & P Donzé
Langue : Anglais : Allemand : Français Editeur : Dolmen Associates 2008 Suisse

Defrichage sonore

Auteur : Henri Jules Julien : Langue : Français Editeur : Le mot et le reste 2008 France

L'underground musical en France

Auteurs : Eric Deshayes, Dominique Grimaud
Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste 2008 France

Musiques expérimentales

Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques
Auteur : Philippe Robert Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste 2007 France

LA FoRcE DE L'ART Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

Original 100 artists who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali 2007 Italie

De marche en danse - Dans la pièce Déroutes de Mathilde Monnier

Auteur : Gérard Mayen : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan 2005 France

LIVE

Direction éditoriale : Jérôme Sans
Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art 2004 France

Acouphène

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente 2000 France

Monter Sampler

Auteurs : Yann Beauvais et Jean Michel Bouhours
Langue : Français
Éditeur : Scratch & Centre Georges Pompidou 2000 France

Workshop - intervention – séminaire

Séminaire	Architecture et Musique" ENSA-Marseille - Architecture . France	2025
Workshop	KUFA / Biel/Bienne. Suisse	2023
Séminaire	Universität Für Musik Und Darstellende Kunst / Wien. Autriche	2023
Master class	Instantes Chavirés Montreuil. France	2022
Jury	Diplômes (DNSEP) École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. France	2018
Master class	CNSMDP - Classe de musique générative Paris. France	2017
Séminaire	École supérieure des beaux-arts de Paris . France	2017
Workshop	Instantes Chavirés Montreuil . France	2017
Séminaire	Reevox Festival Le dispositif Idiosyncrasie avec C. Bascou. Chercheur et développeur au GMEM. Marseille France	2014
Séminaire	Gaîté lyrique France Musique "La semaine du son" avec A. Markeas A.Grillo, C. Sebille, O. Sens, C. Zanesi . Paris France	2012
Séminaire	<i>Modélisation des savoirs musicaux relevant de l'oralité avec Joan Agila Proposer par Marc Chemillier (EHESS) IRCAM Paris France</i>	2011
Workshop	<i>Interprétation : Austral d'eRikm - improvisation collective - Conservatoire de musique de Mulhouse. France</i>	2010
Séminaire	<i>Parcours (Économique et social) d'artiste français 1992 2009 Université de Montréal. Canada</i>	2009
Workshop	<i>L'écologie sonore - école des beaux-arts de Rouen . France</i>	2009
Workshop	<i>Création Acousmatique - école d'arts d'Annecy . France</i>	2009
Workshop	<i>Son -Vidéo -Composition -Performance / Le quai sonic École supérieure d'art de Mulhouse. France</i>	2008
Séminaire	CHUKYO UNIVERSITY avec Läuse Nagoya . Japon	2007
Séminaire	École d'art du Havre . France	2007
Séminaire	École supérieure des beaux-arts de Marseille . France	2007
Séminaire	<i>NIME 06 new interfaces musical expression. IRCAM Paris. France</i>	2006
Workshop	<i>Cracking Music / Avec Jérôme Noetinger the School of the Art Institute of Chicago. USA</i>	2004
Séminaire	École de musique Lyon avec Mathilde Monnier - Lyon . France	2003
Séminaire	École nationale supérieure d'art Villa Arson CNAC Nice. France	2000
Séminaire	École supérieure d'art de Mulhouse . France	1993

Liens en ligne

www.erikm.com [Discogs](#) [Lightcone](#) [Bandcamp](#) [Presses du reel](#) [Radio France](#)





Sound∞Cloud Boucle de sillon en acétate de vinyle Gravures multiples de sillons négatifs 2023

ErikM – Art visuel & sonore

ErikM [Erik-M] est un artiste sonore, compositeur électroacoustique et plasticien français. Depuis plus de trente ans, il développe une pratique transversale où s'entrelacent création sonore, art visuel, performance et installation. Son travail, profondément ancré dans une écologie sonore élargie, explore les relations sensibles entre matière, perception, milieu et dérèglement.

Dès la fin des années 80, ErikM s'engage dans les contre-cultures musicales (rock-noise, fanzine, street art) avant de s'imposer, dans les années 90, comme l'un des pionniers de l'esthétique du glitch et du détournement des supports médiatiques. Il devient l'une des figures majeures de l'art sonore et des musiques expérimentales, tout en cultivant une approche singulière, fondée sur la friction entre les disciplines, la mise en crise des formes et l'écoute active du monde.

À la frontière du visible et de l'audible, sa pratique navigue entre performance électroacoustique, phonographie, installation immersive, œuvres acousmatiques ou radiophoniques. Qu'il manipule la matière brute du son ou capte l'inouï dans le vivant, ErikM crée des environnements d'écoute mouvants, critiques et intuitifs, traversés par les questions contemporaines liées à la mutation technologique, à la catastrophe, à l'intime et à l'espace partagé.

Collaborateur de Luc Ferrari, Jean-Luc Nancy, Mathilde Monnier, FM Einheit, Christian Marclay ou Thurston Moore, il compose aussi bien pour l'Ensemble Intercontemporain, Dedalus ou les Percussions de Strasbourg, que pour des scènes plus expérimentales ou performatives.

Présente dans de nombreux festivals, musées et institutions à l'international, son œuvre prend la forme d'un rhizome sensoriel et poétique, nourri par une attention constante aux tensions entre l'organique et le machinique, l'écoute et le geste, l'humain et ses artefacts. **ErikM** est un artiste sonore et visuel dont la pratique, transdisciplinaire par essence, s'est construite au croisement de la musique électroacoustique, de l'art médiatique, des arts plastiques et de la performance. Depuis plus de trente ans, il développe une œuvre riche et protéiforme, articulée autour des notions d'interférence, de friction et de transformation des matières — sonores, visuelles, sociales.

Dès la fin des années 1980, il s'investit dans des scènes expérimentales mêlant rock-noise, fanzinat et street art, avant d'opérer un glissement décisif vers les arts sonores, l'installation et la composition électroacoustique. Au fil du temps, il devient l'un des artistes majeurs de la scène expérimentale européenne, notamment à travers ses recherches sur le détournement des supports (audio, visuels, numériques) et sa pratique pionnière du "glitch" comme esthétique critique.

Mais son œuvre ne se limite pas au sonore : ErikM conçoit également des installations visuelles, des sculptures, des dispositifs lumineux, des photographies d'artiste et des œuvres relevant de ce qu'il appelle la « post-calligraphie » — une exploration plastique du geste, du rythme et de la trace. Ces formes investissent musées, galeries et espaces d'exposition avec la même densité poétique que ses performances ou compositions, révélant une attention constante à la matière, au corps, à l'espace.

Très tôt, son approche s'est orientée vers une écologie sonore sensible et phénoménologique, qui considère le son non comme un simple matériau mais comme une modalité d'attention au monde. Cette posture irrigue l'ensemble de son travail, du

field recording à l'installation immersive, en passant par la composition mixte et la radiophonie.

Ses collaborations avec des penseurs (Jean-Luc Nancy, Bernard Stiegler), chorégraphes (Mathilde Monnier, Emmanuelle Huynh), ensembles contemporains (Dedalus, Intercontemporain, Les Percussions de Strasbourg) ou musiciens expérimentaux (Luc Ferrari, Christian Marclay, FM Einheit) traduisent une volonté constante d'ouvrir les formes, de croiser les langages et d'expérimenter de nouveaux modes de relation.

Chaque projet devient ainsi une tentative de cartographier un monde en perpétuelle mutation, à travers des dispositifs qui rejettent les catégories établies et explorent les tensions entre le visible et l'invisible, le sonore et le plastique, l'organique et le technologique.

(Traduit de l'allemand) Wim Bern, 2022

ErikM est un artiste, compositeur et musicien autodidacte.

Née en 1970 à Mulhouse, il vit et travaille dans la Drôme et à Marseille, France

2012 Diplôme : DNSEP Master II Option Art ESAAIX Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

2021 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), CNCM/GMEA & CNCM/GMEM

2015 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), Ina-GRM

2005 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), C.I.E Mathilde Monnier

2002 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), C.I.E Mathilde Monnier

1999 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), C.I.E Michel Kélémenis

www.erikm.com / [Lightcone](#) / [Presses du reel](#)

Expositions personnelles et collectives

2023

Ghost in the machine

Séances du cycle Scratch Collection de Light Cone

Vidéo previews > Digicode . Luminor Hôtel de Ville - Paris . France

Des Oscillations EXP((O))

Exposition collective > œuvres : Spiccato - Ohrwurm

Centre Tignous d'Art Contemporain – Montreuil . France

2022

OVNi International Vidéo Festival with Light Cone 40eme anniversaire

« chemin des pixels » #2

Exposition collective > Vidéo previews > aUTOPORTRAIT

Espace de l'art concret / Mouans-Sartoux . France

Echoplasme *une exposition de eRikm*

œuvres : **Drawing - Scanographie - Sculpture**

Galerie 26 chaises / Paris . France

Light Cone Celebrates Its 40TH Anniversary

10e édition of Scratch Expanded

Exposition collective

Vidéo previews > aUTOPORTRAIT

Les Voûtes / Paris . France

Vidéo previews - Zome ヅム - Instants Chavirés / Montreuil . France

Le paysage dans les ongles

Exposition collective

Sound piece select : Poudre Erikm 2013

Une proposition de Mariusz Grygielewicz et Renaud Vercey

Anthropolis Marseille . France

2020-2021

Audiosphère - Collective exhibition

Social Experimental Audio, Pre and Post-Internet 1980-2020

Piece sonore sélectionnée : Klein Surface Erikm 2012

The curator of the exhibition, Francisco López

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía . Span

2018

Borne

Exposition collective - Festival Gamerz : Fondation Vasarely / Aix-en-Provence . France

2017

Cathode une exposition de eRikm

Dalle LCD & Led & Froid Cathode

Pieces 2013 à 2017

Le Séchoir / Mulhouse . France

2016

Laboratoire de L'art - Art laboratories

Exposition collective / work Staccato

Musée des Art et Métiers / Paris . France

Vidéo previews - aUTOPORTRAIT

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage LE CINÉASTE AU TRAVAIL de Muriel Tinel-

Temple. Paris . France

(éditions Hermann)

2015

Vidéo previews - Generecence Soustractive - Collectif Blast . Angers . France

2013

Vidéo previews - Depressive Fighter I & II - Mire . Nantes France

2012

inONDible une exposition de eRikm

Vidéo previews - Spiccato / Instincteur / Porn-Noise / Amoco Score

Cause & effect / Simulacre

LA FENETRE & Festival 100%

Montpellier France

Vidéo previews

Austral / VA©UUM : Musée Fabre & Festival 100% Montpellier France

Vidéo previews

Desert Numerique . Saint-Nazaire-le-Désert . France

Vidéo previews - aUTOPOORTRAIT -Digicode . Elu par cette crapule - Le Havres . France

Installation

Phonographes Vinyleisés

de Martin Tetreault

Avec J.VAUGHN . M.ROSENFELD . P.JECK . F.FAGES . C.V.BEBBER . Y . LEGUAY . ERIKM . H.CHULKI . O.YOSHIHIDE . C.GREEN

Manif d'art 6

Quebec Canada

Vidéo Installation –

Simulacre : Les rencontres de L'ORME Avec ECM ZINC

Marseille France

2011

VA©UUM An exhibition of eRikm

VA©UUM ' Installation version' - Simulacres - aUTOPOORTRAIT

Diffusion - Transfall / Visitation / Lux Payllettes / Steme / Variations Opportunistes

Sixpériodes / MonO FaCe MirRor / Frame / Zygosia

bCUBICO Galeria

Recife. Pe. Brasil

La Formule du Binôme #2 : eRikm / Seulgi Lee

Exhibition : Instincteur - Border - Autodafe - Austral

Les Instants Chavires Montreuil . France

Vidéo-formes Festival

Art vidéo et cultures numériques

Vidéo previews **Austral**

Clermont-Ferrand . France

Vidéo previews - Corner - Elu par cette crapule - Le Havres . France

Vidéo previews - aUTOPOORTRAIT - Levox - E*M - Mire . Nantes France

Vidéo previews - aUTOPOORTRAIT - Light cone Scratch . Paris . France

Vidéo previews - HQME - Elu par cette crapule - Le Havres . France

Vidéo previews - Levox - Heure Exquise ! . Mons-en-Baroeul . France

2010

Patholitique - Une exposition de eRikm

exhibition : Drawing - Collage - Image Generative

Galerie OÙ & Festival Nuit D'hiver

Marseille . France

MU - Une exposition de eRikM

[Sextant & plus](#) & Co operative

vidéo . vidéo installation . photos . objects . sound-arts

La Friche la belle de mai Marseille . France

été 2010

m0n0 - une exposition de eRikm

[Espace Multimédia Gantner](#) & Co operative

[mOnO eRikm](#)

exposition Monographique

vidéo . installation . sound

Bourogne . France

été 2010

Vidéo previews

Austral - Corner - Genérescence ... - Depressive Fighter I&II

hQme - aUTO PORTRAIT - Correlation I

Clover hall, kambai-kan, doshisha univ.

Kyoto . Japan

Vidéo

aUTO PORTRAIT - Frags & Hopis - Corrélation I -

Générescence soustractive - Corner - hQme - VA©UUM

Le Centre d'art mobile

Nef (Consortium) / Dijon . France

[philippe poirier](#) - venue/ Strasbourg . France

private space / Mulhouse . France

Vidéo previews - aUTO PORTRAIT - L'art au garage . Paris . France

Vidéo previews - Digicode - Mire . Nantes France

Vidéo previews - aUTO PORTRAIT - Université Lyon 2 . Bron . France

2009

Vidéo

Corner - Générescence : soustractive instants vidéo Alexandrie . Egypt

Vidéo

aUTO PORTRAIT : Université Lyon 2 Bron . France

Vidéo installation

Frags, Hopis, Parts :Les instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

Vidéo

VA©UUM : Electricity festival la Comédie Reims . France

Vidéo

Depressive fighter I & 2 : Les instants vidéo La Fosse Marseille . France

Vidéo

aUTO PORTRAIT : instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror 8.00m
Out of storage II Rythmes
Mudam Luxembourg

Vidéo previews - Generecence Soustractive - Light cone Oberhausen . Paris . France

Vidéo previews - HQME - Mire . Nantes France

Vidéo previews - aUTOPORTRAIT - Ecole des Beaux Arts . Nantes .France

2008**Vidéo & multimedia**

VA©UUM

Multimedia installation & performance /7 Specific screens Order of creation /

Theme ::The transparent body ::

Project commissioned by Théâtre le Merlan scène nationale Marseille and APMH

Assistance Publique des Hôpitaux de Marseille . France

Installation acousmatique

L'Aître Blanche

10 PVC tube / HP / Fluorescent tube

L'Aître "atrium" Saint Maclou ::Mass grave and ossuary ::

Project commande / Thème ::Mort ::

Festival Automne en Normandie Rouen . France

Installation sonore

TunnelMuziek : 24 HP

Commission by Happy New Ears Festival

Kortrijk . Belgique

2007**Vidéo**

Corner + Digicode + Depressive Fighter I & II

Festival Trans'électroacoustique GMEM . Marseille . France

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

« old masters, gangs & fashion models », galerie ron mandos, Amsterdam, Netherlands

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

Sound of Music . frac nord-pas de calais, au broelmuseum kortrijk . Belgium

2005**Vidéo performance**

Nomansland : Orders ADDA for les Nuits Electronique . Langogne . France

2004**Installation sourde**

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

LIVE Palais de Tokyo . Paris . France

Vidéo

Depressive Fighter II : Euphoria Brooklyn . USA

Vidéo

Depressive Fighter I & II : Von Angesicht zu Angesicht ' Das Antlitz des Menschen
kunstmuseum St. Gallen . Swizerland

2003

Installation sourde

Staccato : Fragments de vinylee d'instrument à cordes, câbles métallique . Miroir
8.00m

École d'architecture La Cambre Festival de Flandre Bruxelles. Belgique

Vidéo

Depressive Fighter I & II : Électronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

Object

Physical Remix : Électronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

2002

Installation sonore& Live acte

Danse show Déroutes : de Mathilde Monnier

Système AIR : tubes en plastique. harmonicas fabriqués. (Air)

Glace Amp : Glace amplifiée. noyade de l'espace de jeu intérieur et extérieur
en abîme sonore Création du Théâtre de Paris, tournée européenne

Installation sonore & live acte

Tube aric prolongé : Aric tube . microphones Stroboscope phase : Stroboscopes
microphones sur un système audio de Pierre Berthet

Soma : bol 1m20 ø . piedzo . MD

Installation

Clump : colored coton threads. Sub Basse . sine wave generator
Les Chants Mécaniques Lille . France

Vidéo Performance

Blur Peoples : MIMINORD Festival Narian-Mar . Siberia

Action in rural space

Trou soufflant : Stone, Engineered harmonica, air Cassis . France

Installation sonore & Live act

Tube aric étendu : Tube Aric . microphones

Amplificateur de jardin : cloche de verre . microphones . Mouches .

Paysage audio naturel sur un système audio de Pierre Berthet

Limeligh Courtrai. Belgique

Audio performance

Feed-back-phase+/-flicker

100 tubes aric . 1 Stroboscope . Sous-basses . 2

microphones l'action se déroule dans le noir total

Biennale des jeunes créateurs Torino. Italie

Audio performance

"y" +/- audible

2 iron pipe . 2 Loud Speakers

LMX stage 3, Le Mans School of Fine Arts. France

2001

Audio performance

Feed-back-phase+/-flicker

1 Stroboscope . Sub-Bass . 2 microphones the action take place in total black out
centre chorégraphique de Montpellier. France

Audio installation

"y" +/- audible

2 iron pipes . 2 loud speakers LMX step 2, Frac Paca Marseille. France

Audio installations & Live acte Dance performance *Signé Signés* de Mathilde Monnier
Latex pulse

Latex 1.50m X +/- 5.00m by 19.00m . 2 microphones

Creation Theatre de la ville Paris. Tours in Europe

2000

Installation soude & Live acte

MUTE : Pillow serigraphy le grim / la compagnie Marseille . France

1998

Installation sonore Les Goudes Song's

stone . loud-speakers . motion sensor+ sequential recording of life in the
neighbourhood Stupeurs et trompette Marseille . France

Installation sonore Médecine show

permettent les Vyniles. (2 Platines). 2 disques objets. Détecteur de mouvement.

Installation dans la vitrine d'un disquaire Stupeurs et trompette Marseille . France

1997

Installation sonore : Les Goudes Song's

Pierres . haut-parleurs . détecteur de mouvement

Biennale des jeunes créateurs : Les ateliers d'artiste Marseille . France

Action dans le paysage harmonica mécanique

Cerf-volant . vent Luminy Marseille . France

1996

Disque objet : vitesse & stabilité variable : Marseille . France

Installation sonore Médecine show

allow vynils . 2 turntables . 2 record objects . capteur de mouvement. Street PA .

installation in a unoccupied shop Mulhouse . France

1995

Action dans des locaux privés L'art de la Fuite :

Disques jetés à l'eau + enregistrement Marseille . France

1994

Street Art

I god - You are god - We are all god : Street ART collage 2000X3000

I god - You are god - We are all god performance sonore Noumatrouff Mulhouse. France

1993

Performance lors du show du groupe rock sonic youth \$onic \$hit :

Flyers Festival Les Eurockéennes Belfort . France

Installation sonore

disques objects : perpetual slip 7inch : Noumatrouff Mulhouse . France

Squat d'exposition / Immeubles

Performance sonore avec S.Affolder Maison des Arts Altkirch . France

1992

Collective live-acte Pyrosis : Shot Gun Gallery Strasbourg . France

Vidéo Daddy long Legs : pour le groupe noise This is Daddy long legs Mulhouse . France

Enterieur à 1992

Collective performance dans les espaces publics - pochoirs - logos de rue – graffs

Acquisition publique

2019

Borne

The piece to integrate the collection of Chahta Foundation at Durant Oklahoma, Usa

2005

Staccato

Collection permanente du [Mudam](#) Fondation Musée d'Art . Luxembourg

2004

depressive fighter

Konrad Bitterli c/o

[Kunstmuseum](#) St.Gallen . Switzerland Peter Hubacher Herisau . Switzerland

Publication

Douze Horizons de ErikM

Photographies + CD

Editeur : Ouïe/Dire

2023 France

ECHOPLASME de ErikM

Encres et Scanographies + CD

Editeur : Bisou Records

2022 France

Bcubico

Editeurs du livre "bcubico"

2022 Brésil

La Friche, terre de culture

Auteur : Fabrice Lextraît

Editeur : Sens & Tonka

2017 France

Le Cineaste au travail

Auteur : Muriel tinel-temple

Editeur : Hermann – L'esprit du cinema

2016 France

eRikm - Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia

Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue

Editeur : &+ / Les Presses du Réel

2013 France

L'expérience dynamique

Complexité, neurodynamique et esthétique

Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2012 France

LA FoRcE DE L'ART Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

Original 100 artists who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali

2007 Italie

LIVE

Direction éditoriale : Jérôme Sans

Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art

2004 France

Codé_in

Édition Plastiq 'édition collective

3 dépliant Nantes . France

2001 France

Acouphène

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente

2000 France

Quelques titres d'œuvres

Ohrwurm / Sound∞Cloud / Digicode / Acouphène / Mute / Mashup score / Résilience /
Itération / Amygdale / Transindividuation / Cause & effect / Zufall / Générésense
soustractive / Corrélation / aUTOPORTRAIT / Yōkai series / Zome ヨム / Spiccato /
Cardio-score / Border ...

