
ErikM



Biography

Erik M (ErikM) is a composer, musician, and visual artist born in 1970 in Mulhouse. He lives and works in Drôme and Marseille.

Since the 1990s, French artist and composer ErikM has been exploring a broad spectrum of electroacoustic sound productions, media art, and performative works in his oeuvre. From his early years, he contributed to various noise groups, immersed himself in street art, and gave birth to his initial artistic installations.

Starting in the 2000s, ErikM asserted himself as a leading artist in the field of sound art and concrete music, developing multiple possibilities and forms of expression in turntablism. Concerned with maintaining the fusion of thought, instinct, and sensitivity, he dares the simultaneity of practices and the tension of various composition modes, expressing himself through a palette of languages. ErikM traverses the worlds of both "independent" and "institutional" arts, as well as national boundaries (France – International).

ErikM is notably distinguished as a sound performer, creating acousmatic works and composing mixed music for contemporary music ensembles such as Ensemble Intercontemporain, Laborintus, Phoenix Basel, Les Percussions de Strasbourg, Dédalus, and collaborating with improvising musicians, collectives, and conceptual artists.

His collaboration with figures such as Luc Ferrari, Jean-Luc Nancy, Christian Marclay, Thurston Moore, Bernard Stiegler, Mathilde Monnier, FM Einheit, gives rise to cross-disciplinary works, creating a singular kaleidoscopic vision and exploring the tension between the intimate and the political, the popular and the scholarly.

Since 1997, ErikM has been touring alone or accompanied to present his projects (2 to 3 "on tour" projects) or to create specific and cross-disciplinary works in response to various commissions (recordings, radio, installations, videos, etc.). In addition to his performance and composition activities, extensively documented on various audio supports, he has invested numerous exhibition spaces and museums with drawings, photographs, sculptures, and sound installations.

His work undoubtedly testifies to his explorations on the fringes of sciences (phonography, electronic lutherie, etc.) and his curious poetry of the world.

ErikM is managed by **Alters Egos production**

The music is physically distributed worldwide mainly by the following distributors: Les Presses du réel / Corticalart / Digital narcis / Forced exposure / HMV / Staalplaat / Japanimprov ... Moving image and video work is distributed by Light-cone
Graphic and plastic work: Les Presses du réel. Sextant&+. Bisou Records. Ouïe/Dire

Indices & marks

- 1970 Mulhouse France
- 1986 Fanzine / Street Art
- 1990 This is Daddy Long Legs (Noisy-Pop)
- 1992 COLLAGE VISUEL / Lumières
- 1994 ERIK M. / Art des PLATINES / instinct accidents Dé-construction
- 1995 Musiques Electroniques & Concrètes Compositions / Kill the thrill / Christian Marclay
- 1996 Tom Cora / Otomo Yoshihide
- 1997 Biennale des jeunes Créateurs Turin
- 1998 POIRE_Z
- 1999 CD ZYGOSIS / CD FRAME / Performance & pour la DANSE / www.erikm.com
- 2000 Erik.M devient eRikm
- 2001 Mathilde Monnier / PIÈCES MULTIMÉDIUM & PLASTIQUES
- 2002 DEROUTES / Jean Luc -Nancy / Allitérations
- 2003 CD What a wonderful world / Luc Ferrari / Staccato. Palais de Tokyo
- 2004 CD Archives Sauvées des Eaux / Christian Fennesz / Dieb13 / François-Michel Pesenti
- 2005 Festival d'Avignon / Frère & Sœur / Alvin Curran
- 2006 CD SIXPERIODES / Ensemble inter Contemporain
- 2007 CD VARIATIONS OPPORTUNISTES / Marseille FRICHE / All in all Pierre Droulers
- 2008 CD STEME / Bernard Stiegler / Fm Einheit
- 2009 AUSTRAL composition pour ensemble instrumental / Workshop / simulacres Série
- 2010 Expo MU / Expo mOnO
- 2011 Vinyl VISITATION Palnam / Exhibition Bînome / Exhibition VA@UUM
- 2012 CD TRANSFALL / Exhibition inONdible / DVD Austral / CD Cartouche
- 2013 CD's MAL DES ARDENTS & PANTHONÉON / Les Percussions de Strasbourg
- 2014 CD ECOTONE
- 2015 LP L'ART DE LA FUITE / Ina-Grm Draugalimur
- 2016 CD DOUBSE HYSTERIE/ Drum-Machines @ Festival Musica
- 2017 Multiphonies GRM / Ensemble Phoenix Basel / TIPC Drum-machines Taipei
- 2018 What-is-Ours - dance / CD & LP Drum-Machines / CD Mistpouffers
- 2019 LP Albédo avec Anthony Pateras / ECHOPLASME / Thurston Moore
- 2020 Micro-waves avec Nathalie Forget / Roger Turner
- 2021 FATA MORGANA / Avatar Quebec - Douze Horizons
- 2022 Edition graphique & CD d'Echoplasme / CD Sun-Dog / 30eme anniversaire
- 2023 CD Fata Morgana / Edition livre de Photos + CD Douze Horizons / ...

ErikM is a self-taught artist, composer, and musician, dys
Diploma: DNSEP Master 2 Option Art ESAAIX Aix-en-Provence Higher School of Art 2012
Commission: State (Direction de la musique, France), Ina-GRM 2015 Commission: State
(Direction de la musique, France), CNCM/GMEA & CNCM/GMEM 2021

Markers Places

The SHOWROOM London / KÖLNER PHILHARMONIE Cologne / Audio Fondation Auckland
MONA MUSEUM Hobart / Musique Action Nancy / BEAUBOURG Paris/ I.C.A London / RHIZ
Vienna TONIC NYC / PODEWIL Berlin / INA/GRM / Ircam / Instants Chavirés Montreuil / OLYMPIA
Paris / LA BATIE festival Geneve / DARMSTADT I.M.D / HALLES DE SCHAERBEEK Bruxelles /
SUPER DELUXE Tokyo / STEIM Amsterdam / LIQUID ARCHITECTURE Festival Sydney / Festival
Archipel Geneve / U.H Festival Budapest / NEW CONTEMPORARY ARTS CENTER Barcelona /
REITSCHULE Bern / FONDATION CARTIER Paris / CAVE 12 Geneve / MUDAM Luxembourg /
Avatar Quebec / France Culture / France Musique / WFMU / RSR-Espace2 / BBC Radio 3 ...

A selection of discographic works.

| | | |
|----------------------------------|--|----------------|
| Douze Horizons | Ouïe/Dire recods | 2023 France |
| Fata Morgana | avec Ensemble Dedalus . Relative Pitch records | 2023 Usa |
| Echoplasme | avec HANATSUmiroir . Bisou records | 2022 France |
| Le col des Tempêtes | avec Isabelle Duthoit . Cronicaelectronica | 2022 Portugal |
| Albédo | avec Anthony Pateras . CCAM Editions | 2019 France |
| Drum-Machines | avec Les Percussions de Strasbourg . PDS | 2018 France |
| Mistpouffers | 3 Pieces Acousmatiques . Empreintes Digitales | 2018 Canada |
| Doubse Hysterie | Monotype records | 2016 Pologne |
| L'art de la Fuite | Sonoris records | 2015 France |
| Ecotone | avec Martin Brandlmayr . Mikrotone records | 2014 Russie |
| Transfall | Room 40 records | 2012 Australie |
| Cartouche | avec Natacha Muslera . Monotype records | 2012 Pologne |
| Lux Payllettes | Entr'acte records | 2010 UK |
| Stème | Room 40 records | 2008 Australie |
| ©haos ©lub | avec Dieb 13 Erstwhile records | 2007 Usa |
| Sixperiodes | Sirr records | 2006 Portugal |
| Archives Sauvées des Eaux | avec Luc Ferrari . Angle records | 2004 Italie |
| Poire_z + Phil Minton Q | avec Voice crack . For4ears records | 2004 Suisse |
| What a wonderful world | avec Jérôme Noetinger . Erstwhile records | 2003 Usa |
| Frame | Metamkine records | 1999 France |
| Zygnosis | Sonoris records | 1999 France |

Current projects

| | |
|--|-------|
| MicroWaves : duo avec Nathalie Forget ErikM: électronique Nathalie Forget : Ondes Martenot | Fr/Fr |
| Sun-Dog : duo avec Isabelle Duthoit Isabelle Duthoit : Voix ErikM: électronique | Fr/Fr |
| Ursatz : duo avec Jean-Philippe Gross ErikM: électroniques Jean-philippe Gross : dispositif electroniques | Fr/Fr |
| Ecotone : duo avec Martin Brandlmayr ErikM : CD-J & électronique Martin Brandlmayrn : Batterie | Fr/At |
| ©haos ©lub : duo avec Dieb13 ErikM: Platines & live sampling dieb13 : Platines & Electronics | Fr/At |

Solo projects

- 1: **Idiosyncrasie** :. Écran tactile et ordinateur portable + Soundmap Live streaming
- 2: **Electro A** :. Cd-j & electronics = musique électronique et concret improvisé
- 3: **Blank Memory & live Akousma** :. live streaming & acousmatique
- 4: **Générer - Dégénérer** :. Platines & et vinyles préparés

Composition for ensemble

Ensemble Dedalus

Répertoire : Fata Morgana : de eRikm 2021

Hanatsu Miroir

Répertoire : Echoplasme : de eRikm 2019

Ensemble Phoenix Basel

Répertoire : Particules : de eRikm 2017

Les Percussions de Strasbourg

Répertoire :

Drum-Machines : de eRikm 2016

Terminals : de Bobby Previte 2013

Ensemble Laborintus

2005

Répertoire :

Austral : de eRikm

Les Archives sauvée des eaux : de Luc Ferrari : La garrigue : de Luc Ferrari

ErikM avec L'Ensemble Inter Contemporain

2005

Répertoire :

Vortex II III : de Gérard Grisey

Kottos : de Iannis Xenakis

Densité 21.5 : de Edgard Varèse

Interprétations pièces instrumentales et mixtes

Luc Ferrari

Les Archives sauvée des eaux 2003

Les Protorythmiques 2005

A la recherche du rythme perdu 2019

Et tournent les sons dans la garrigue 2005

Le Piano Englouti de Brunhild Meyer Ferrari 2019

Visitation : de eRikm & Luc Ferrari 2011

John Cage pieces

Imaginary Landscape IV 2012

Imaginary Landscape V 2012

4'33 : de John Cage / mosaic video streaming de eRikm 2008

Dance and Theater

| | | |
|--|---|------|
| Fille de Militaire : de Clyde Chabot | T | 2021 |
| What-is-Ours : de Erikm & Colin Dunne | D | 2018 |
| ± Angle Mort : de Aurélia Ivan & ErikM | T | 2016 |
| Shadoks Forever : de Franck Dimech | T | 2013 |
| Pavlova 3'23 : de Mathilde Monnier | D | 2009 |
| ALL in all : de Pierre Droulers et le Ballet de l'Opera de Lyon | D | 2007 |
| Frère et Soeur : de Mathilde Monnier | D | 2005 |
| Un voyage fantastique : avec Christophe Fiat | T | 2004 |
| Le jardin des délices : de François Michel Pesenti | T | 2004 |
| Slide : de Mathilde Monnier et le Ballet de l'Opéra de Lyon | D | 2003 |
| Déroutes : de Mathilde Monnier | D | 2002 |
| Allitérations : de Mathilde Monnier et Jean-Luc Nancy | D | 2002 |
| Signé signés : de Mathilde Monnier | D | 2001 |
| 3 Poèmes inédits : de Michel keleminis | D | 2001 |
| Hétéradelphe : de eRikm et Christoph Shütz | D | 1999 |

Ciné-Concert

| | |
|---|------|
| Berlin - Symphonie d'une grande ville (1927) de Walther Rottmann | 2023 |
| Le candidat - (1966) de Gérald Belkin | 2018 |
| South – (1919) de Franck Hurley | 2008 |
| Hyperscope – de Levox avec Gaele Rouart & Etienne Caire & ErikM | 2007 |
| Paris qui dort – (1923) de René clair | 2004 |
| Metropolis – (1927) de Fritz Lang avec Barney Gumble | 1994 |

Musical création Documentaire. Fiction. Vidéo d'artiste

Renversements Un film de Pauliina Salminen 2020 France

Lenz Un film de Mathilde Monnier and François Olislaeger
film d' animation temps : production : art.same-production 2014 France

eRikm, Spiral Dregs

Un Documentaire de Alessandro Mercuri & Haijun Park
Production: Up-tight www.parislike.com 2012 France

Flowers

Un film de Sima Khatami
Un Documentaire sur Pierre Droulers production :Charleroi/danses 2008 Belgique

L'Ensemble intercontemporain

Un Documentaire de Michel Follin / Auteur Philippe Olivier
Production : Cauri Films c/o Centre Pompidou & Arte France 2007 France

C'est beau les vacances !

Un Documentaire de Anna Zisman
Production : France3 & avenue B productions 2007 France

Rien n'a changé j'ai tout revu

Un film de Anna Zisman
Production : Films Iskra 2007 France

Frère et sœur

Un Documentaire de Don kent
Production : Arte France la C.I.E des Indes C.C.N.M 2005 France

Luc Ferrari - Portrait d'un réaliste abstrait

Un Documentaire de Hideyuki Miyaoka /
Production : Studio Malaparte 2005 Japon

Presque Rien avec Luc Ferrari

Un Documentaire de Jacqueline Caux
Production : Cityzen TV 2005 France

Vers Mathilde

Un film de Claire Denis
Production : why not productions & arte TV 2004 France

Scratch

Un Documentaire de Doug Pray
Production : Films & Edition Dvd - Metropolitan film & video 2004 Usa

Record Player

Un Documentaire de Luc Peter
Production : Belle Journée productions SF DRS 2000 Suisse

Radio creation and sound walk**Première balle •**

Armurerie Rouchet
Réalisation & Musique : ErikM
Pastille sonore Phare à lucioles Sault-village-sonore 2022 France

Douze Horizons •

Creation radiophonique direct : ErikM
Production et diffusion : Avatar Québec/Montréal 2021 Canada

Le son de la Guerre •

Réalisation : François Martig
Mixage : Christophe Rault
Musique : ErikM et François Martig 2018 Belgique

Nitassinan •

Le territoire nous enseigne la nuit
Une création radiophonique de ErikM et Natacha Muslera
Réalisation : Gilles Mardirossian
Création on Air Par Irène Omélianenko France culture 2017 France
Canada

L'Aire de la Moure •

Réalisation et mixage : ErikM
Production GR-2013 / Radio Grenouille 2013 France

Doubse hysterie •

Réalisation & Musique : ErikM
Voyage géolocaliser Besançon La Chaux-de-Fonds
Production Intermédiaire-geo 2013 France
Suisse

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>Le filtre de réalité Portrait de Jacques Brodier Creation radiophonique : ErikM et Eric La Casa RSR-Espace2 et <u>Silence Radio</u> Bruxelles</p> | <p>2010 Suisse Belgique</p> |
| <p>Publication</p> | |
| <p>Douze Horizons Livret Photographique Auteur : ErikM Editeur : Ouie/Dire</p> | <p>2023 France</p> |
| <p>Musique non-stop <i>Pop mutation & révolution techno</i> Auteur : Jean-Yves Ieloup Editeur : Le Mot et le reste</p> | <p>2022 France</p> |
| <p>Musiques <i>Traverses & Horizons</i> Auteur : Philippe Robert Editeur : Le mot et le reste</p> | <p>2021 France</p> |
| <p>ECHOPLASME Encres et Scanographies Auteur : ErikM Editeur : Bisou Records</p> | <p>2022 France</p> |
| <p>bcubico Editeurs du livre "bcubico"</p> | <p>2022 Brésil</p> |
| <p>Luc Ferrari Complete works Editeur : Ecstatic Peace Library</p> | <p>2019 UK</p> |
| <p>Agitation FRIITE 3 Auteur : Philippe Robert Editeur : Lenka Lente</p> | <p>2018 France</p> |
| <p>Una historia de la música electrónica en el siglo XXI Auteur : Javier Blánquez Gómez Editeur : Año de edición</p> | <p>2018 Espagne</p> |
| <p>Agitation FRIITE 2 Auteur : Philippe Robert Editeur : Lenka Lente</p> | <p>2018 France</p> |
| <p>La Friche, terre de culture Auteur : Fabrice Lextrait Editeur : Sens & Tonka</p> | <p>2017 France</p> |
| <p>Le Cineaste au travail Auteur : Muriel tinel-temple Editeur : Hermann – L'esprit du cinema</p> | <p>2016 France</p> |
| <p>Experimental Music Since 1970 Auteur : ennie Gottschalk Editeur : Hermann – Bloomsbury Publishing</p> | <p>2016 Usa</p> |
| <p>eRikm - <i>Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia</i> Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue Editeur : &+ / Les Presses du Réel</p> | <p>2013 France</p> |

Encyclopaedia Of Industrial Music. Volume 3

Auteur : Rafal Kochan Langue : English Paru le :

Editeur : Impulsy Stetoskopu

2013 Pologne

L'expérience dynamique :

Complexité, neurodynamique et esthétique

Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2012 France

Musiques expérimentales*Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*

Auteur : Philippe Robert Langue : Japonais : Editeur : NTT

2009 Japon

A SHORT HISTORY 2000-2005

Dolmen. Contemporary Art and Sound

Auteurs : F Quennoz, D Grüninger S Donzé & P Donzé

Langue : Anglais : Allemand : Français Editeur : Dolmen Associates

2008 Suisse

Defrichage sonore

Auteur : Henri Jules Julien : Langue : Français Editeur : Le mot et le reste

2008 France

L'underground musical en France

Auteurs : Eric Deshayes, Dominique Grimaud

Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2008 France

Musiques expérimentales*Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*

Auteur : Philippe Robert Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2007 France

LA FoRcE DE L'ART Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

Original 100 artists who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali

2007 Italie

De marche en danse - *Dans la pièce Déroutes de Mathilde Monnier*

Auteur : Gérard Mayen : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2005 France

LIVE

Direction éditoriale : Jérôme Sans

Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art

2004 France

Acouphène

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente

2000 France

Monter Sampler

Auteurs : Yann Beauvais et Jean Michel Bouhours

Langue : Français

Éditeur : Scratch & Centre Georges Pompidou

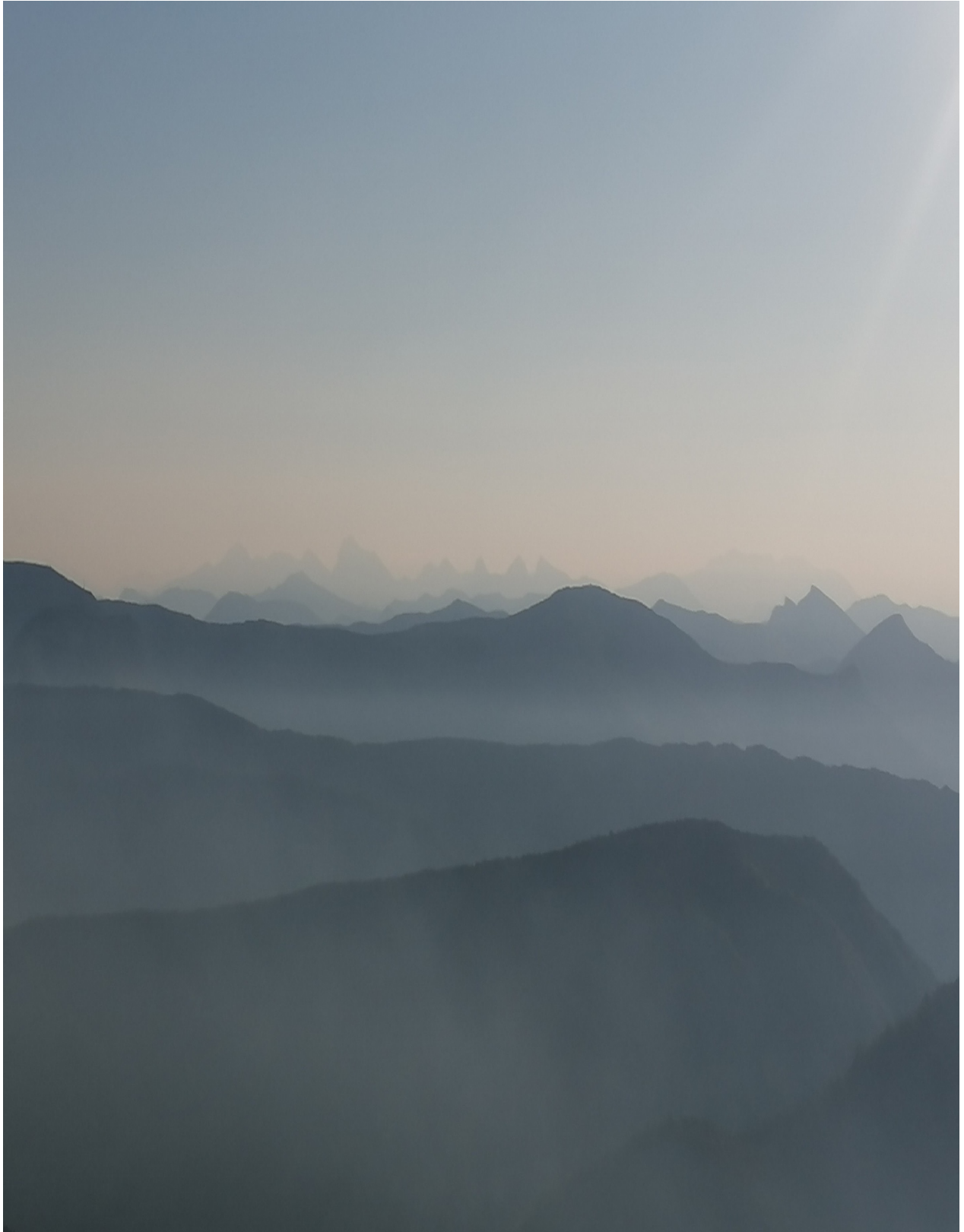
2000 France

Workshop - intervention - seminary

| | | |
|---------------------|--|------|
| Workshop | KUFA / Biel/Bienne. Suisse | 2023 |
| Séminaire | Universität Für Musik Und Darstellende Kunst / Wien. Autriche | 2023 |
| Master class | Instants Chavirés Montreuil. France | 2022 |
| Jury | Diplômes (DNSEP) École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. France | 2018 |
| Master class | CNSMDP - Classe de musique générative Paris. France | 2017 |
| Séminaire | École supérieure des beaux-arts de Paris . France | 2017 |
| Workshop | Instants Chavirés Montreuil . France | 2017 |
| Séminaire | Reevox Festival Le dispositif Idiosyncrasie avec C. Bascou. Chercheur et développeur au GMEM. Marseille France | 2014 |
| Séminaire | Gaîté lyrique France Musique "La semaine du son" avec A. Markeas A.Grillo, C. Sebille, O. Sens, C. Zanesi . Paris France | 2012 |
| Séminaire | <i>Modélisation des savoirs musicaux relevant de l'oralité</i> avec Joan Agila <i>Proposer par Marc Chemillier (EHESS) IRCAM Paris France</i> | 2011 |
| Workshop | <i>Interprétation : Austral d'eRikm - improvisation collective -</i> <i>Conservatoire de musique de Mulhouse. France</i> | 2010 |
| Séminaire | <i>Parcours (Économique et social) d'artiste français 1992 2009</i> Université de Montréal. Canada | 2009 |
| Workshop | <i>L'écologie sonore - école des beaux-arts de Rouen . France</i> | 2009 |
| Workshop | <i>Création Acousmatique - école d'arts d'Annecy . France</i> | 2009 |
| Workshop | <i>Son -Vidéo -Composition -Performance / Le quai sonic</i> École supérieure d'art de Mulhouse. France | 2008 |
| Séminaire | CHUKYO UNIVERSITY avec Läuse Nagoya . Japon | 2007 |
| Séminaire | École d'art du Havre . France | 2007 |
| Séminaire | École supérieure des beaux-arts de Marseille . France | 2007 |
| Séminaire | <i>NIME 06 new interfaces musical expression.</i> IRCAM Paris. France | 2006 |
| Workshop | <i>Cracking Music / Avec Jérôme Noetinger</i> the School of the Art Institute of Chicago. USA | 2004 |
| Séminaire | École de musique Lyon avec Mathilde Monnier - Lyon . France | 2003 |
| Séminaire | École nationale supérieure d'art Villa Arson CNAC Nice. France | 2000 |
| Séminaire | École supérieure d'art de Mulhouse . France | 1993 |

Links

www.erikm.com [Discogs](#) [Lightcone](#) [Bandcamp](#) [Presses du reel](#) [Radio France](#)



ErikM - Visual & Sound-Art

ErikM (Erik.M)

At the origin of the gesture, eRikm digs into, fragments the bodies of the tangible and the intangible, touches upon escape, and risks chaos, a point-limit from which he instigates new energies.

In the movements of interaction between the visual and the sonic, drawing various trajectories within a field of art that is powerful in its bursts, eRikm's practice participates in interferences while resisting categories and renews these relationships through short circuits.

If eRikm plays with resonances, they inscribe themselves within the very process of creation. Cut-ups, frictions, and releases... The generated forms refer to the tremors shaking our perception of the world. From the post-virilian echoes of a "theory of catastrophes" placing our societies under the sign of drifts to the freedoms regained with the constitutive technique of man through play, eRikm weaves the fabric of a work conceived on the model of the rhizome, simultaneously critical, sensitive, and intuitive.

Whether they touch upon the object, the image, space, or sound, the works stemming from these nuclei of experiences are tied in the exhibition space around a taut thread: a "technosphere" constantly transformed by the "monsters" it generates while simultaneously eluding it. Like an "uncanny thrust of the strange" that disturbs humanity surprised by what it creates, and that eRikm diagnoses through free associations, blending the intimate with the popular and drama with farce.

In contrast to spectacular or cataclysmic logics, eRikm's practice unfolds in shifts and infiltration. Infiltrations into the flesh of materials, into the space of representation, into the conscious or unconscious patterns of thought and action mediated to the world. Skidding within our perception schemes and redeployment of the senses in free-wheeling. Bugs infiltrate the bodies of the works like symptoms of a schizoid humanity, as that which derails the system, as that which twists within the process and stimulates new variants. "eRikm" thus sheds light on the meaning of a generalized mutation and proposes a journey inside these "foreign and fluctuating bodies" of connections to the world.

Leïla Quillacq

ErikM is a self-taught artist, composer, and musician, dys

Diploma: DNSEP Master 2 Option Art ESAAIX Aix-en-Provence Higher School of Art 2012

Commission: State (Direction de la musique, France), Ina-GRM 2015

Commission: State (Direction de la musique, France), CNCM/GMEA & CNCM/GMEM 2021

erikm.com01@gmail.com / www.erikm.com / [Lightcone](#) / [Presses du reel](#)

Indices & marks

2023

Ghost in the machine

Sessions in Light Cone's Scratch Collection cycle

Video previews > Digicode . Luminor Hôtel de Ville - Paris . France

Oscillations

Group show > works : Spiccato - Ohrwurm

Center Tignous d'Art Contemporain - Montreuil . France

2022

OVNi International Video Festival with Light Cone 40th anniversary

"pixel path" #2

Group show > Video previews > aUTOPORTRAIT

Espace de l'art concret / Mouans-Sartoux . France

Echoplasme an exhibition by eRikm

works : Drawing - Scanographie - Sculpture

Galerie 26 chaises / Paris . France

Light Cone Celebrates Its 40TH Anniversary

10th edition of Scratch Expanded

Group exhibition

Video previews > aUTOPORTRAIT

Les Voûtes / Paris . France

Video previews - Zome ゾム - Instants Chavirés / Montreuil . France

Le paysage dans les ongles

Collective exhibition

Sound piece select : Poudre Erikm 2013

A proposal by Mariusz Grygielewicz and Renaud Vercey

Anthropolis Marseille . France

2020-2021

AUDIOSPHERE

Collective exhibition -

Social Experimental Audio, Pre- and Post-Internet 1980-2020

Selected sound piece: Klein Surface Erikm 2012

The curator of the exhibition, Francisco López

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía . Span

2018

Borne

Group exhibition - Festival Gamerz

Vasarely Foundation / Aix-en-Provence . France

2017

Cathode an exhibition by eRikm
LCD & Led Panel & Cold Cathode
Pieces 2013 to 2017
Le Séchoir / Mulhouse . France

2016

Laboratoire de L'art - Art laboratories
Group show / work Staccato
Musée des Art et Métiers / Paris . France

Video previews - aUTOPORTRAIT

On the occasion of the publication of the book LE CINÉASTE AU TRAVAIL by Muriel
Tinel-Temple. Paris . France
(éditions Hermann)

2015

Video previews - Generescence Soustractive - Collectif Blast . Angers . France

2013

Video previews - Depressive Fighter I & II - Mire . Nantes France

2012

inONdible an exhibition by eRikm
Spiccato / Instincteur / Porn-Noise / Amoco Score I
Cause & effect / Simulacre / Video selection ...
LA FENETRE & Festival 100%
Montpellier France

Video previews

Austral / VA©UUM
Musée Fabre & Festival 100%
Montpellier France

Video previews

Desert Numerique . Saint-Nazaire-le-Désert . France
Video previews - aUTOPORTRAIT -Digicode . Elected by this scoundrel - Le Havres .
France

Installation

Vinylized Phonographs
by Martin Tetreault
With J.VAUGHN . M.ROSENFELD . P.JECK . F.FAGES . C.V.BEBBER .
Y . LEGUAY . ERIKM . H.CHULKI . O.YOSHIHIDE . C.GREEN
Manif d'art 6 Quebec Canada

Simulacre

Video Installation les rencontres de L'ORME
with ECM ZINC Marseille France

2011

VA@UUM An exhibition of eRikm

VA@UUM ' Installation version' - Simulacres - aUTO PORTRAIT

Listening

Transfall / Visitation / Lux Payllettes / Steme / Variations Opportunistes

Sixpériodes / MonO FaCe MirRor / Frame / ZygoSis

bCUBICO Galeria Recife. Pe. Brasil

La Formule du Binôme #2: eRikm / Seulgi Lee

Exhibition: Instincteur - Border - Autodafe - Austral

Les Instants Chavires Montreuil . France

Videoformes Festival

Video art and digital cultures

Video previews Austral

Clermont-Ferrand . France

Vidéo previews - Corner - Elected by this scoundrel - Le Havres . France

Video previews - aUTO PORTRAIT - Levox - E*M - Mire . Nantes France

Video previews - aUTO PORTRAIT - Light cone Scratch . Paris . France

Video previews - HQME - Elected by this scoundrel - Le Havres . France

Video previews - Levox - Heure Exquise ! Mons-en-Baroeul . France

2010

Patholitique An exhibition of eRikm

exhibition : Drawing - Collage - Image Generative

Galerie OÙ & Festival Nuit D'hiver

Marseille . France

Vidéo previews

Austral - Corner - GenereScence ... - Combattant dépressif I&II

hQme - aUTO PORTRAIT - Corrélation I

Clover hall, kambai-kan, doshisha univ. Kyoto

MU an exhibition by eRikm

Sextant & plus & Co_operative

monographic exhibition -

video . video installation . photo . object . sound art

La Friche la belle de mai Marseille . France

summer 2010, july 3 - august 21

mOnO an exhibition by eRikm
Espace Multimédia Gantner & Co_operative
mOnO eRikm
monographic exhibition
video . installation . sound Bourogne . France
All summer 2010, july 10 – September 18

Vidéo previews

aUTO PORTRAIT - Frags & Hopis - Correlation I -
Générescence soustractive - Corner - hQme - VA©UUM
Le Centre d'art mobile
Nave (Consortium) / Dijon . France
philippe poirier - venue/ Strasbourg . France
private space / Mulhouse . France

Video previews - aUTO PORTRAIT - Art in the garage . Paris . France

Video previews - Digicode - Mire . Nantes France

Vidéo previews - aUTO PORTRAIT - Lyon 2 University . Bron . France

2009

Video previews Corner - Subtractive generalization

instants video

Alexandrie . Egypt

Video previews aUTO PORTRAIT

Lyon 2 University

Bron . France

Video installation

Frag, Hopis, Parts

instants video

Friche belle de Mai Marseille . France

Video previews

VA©UUM

Electricity festival

la Comédie Reims . France

Video previews Depressive fighter I & 2

instants video

La Fosse Marseille . France

Video previews

aUTO PORTRAIT

instants video

Friche belle de Mai Marseille . France

Muted installation

Staccato

Vinyl fragments string quartet, metallic cables. Mirror 8.00m

Out of storage II Rythmes

Mudam Luxembourg

Video previews - Generecence Soustractive - Light cone Oberhausen . Paris . France

Video previews - HQME - Mire . Nantes France

Video previews - aUTOPORTRAIT - Ecole des Beaux Arts . Nantes .France18

2008

Video and multimedia

VA©UUM

Multimedia installation & performance /7 specific screens Creation order / Theme ::The transparent body : :

Project commissioned by Théâtre le Merlan scène nationale Marseille and APHM Assistance Publique des Hôpitaux de Marseille . France

Sound and light installation / Acousmatic

L'Aître Blanche

10 PVC tube / HP / Fluorescent tube

L'Aître "atrium" Saint Maclou ::Fosse commune et ossuaire : :

Commissioned project / Theme ::Death : :

Festival Automne en Normandie Rouen . France

Sound installation

TunnelMuziek

24 HP

Commissioned by Festival Happy New Ears

Kortrijk . Belgium

2007

Video previews Corner + Digicode + Depressive Fighter I & II

Festival Trans'électroacoustique GMEM . Marseille . Marseille

Muted installation

Staccato

Fragments of vinyl, string quartet, metal cables. Mirror . 8.00 m

"old masters, gangs & fashion models", galerie ron mandos, Amsterdam, Netherlands

Muted installation

Staccato

Fragments of vinyl, string quartet, metal cables. Mirror . 8.00 m

Sound of Music . frac nord-pas de calais, broelmuseum kortrijk . Belgium

2005

Video performance

Nomansland

Commissioned by ADDA for Nuits Electronique . Langogne . France

2004

Muted installation

Staccato

Fragments of vinyl, string quartet, metal cables. Mirror . 8.00 m
LIVE Palais de Tokyo . Paris

Video previews Depressive fighter II

Euphoria Brooklyn . USA

Video previews Depressive Fighter I & II

Von Angesicht zu Angesicht ' Das Antlitz des Menschen
kunstmuseum St. Gallen . Switzerland

2003

Installation for the deaf

Staccato

Fragments of vinyl, string quartet, metal cables. Mirror 8.00m
La Cambre School of Architecture Festival of Flanders Brussels. Belgium

Video previews Depressive Fighter I & II

Electronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Switzerland

Object

Physical Remix

Électronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Switzerland

2002

Audio installation and live performance

Danse show Déroutes : by Mathilde Monnier

AIR system

plastic tubes, technical harmonicas. (Air)

Glace Amp

Amplified Ice. Interior and exterior performance space drown in an abyss of sound.
en abîme sonore Théâtre de Paris creation, European tour

Audio installation and live performance

Extended aric tube

Aric tube . microphones Stroboscope phase : Stroboscopes

microphones on an audio system by Pierre Berthet

Soma : bowl 1m20 ø . piedzo . MD

Clusters : colored cotton threads. Sub Bass . sine-wave generator

Les Chants Mécaniques Lille . France

Video Performance

Blur Peoples

MIMINORD Festival Narian-Mar . Syberia . Russia

Action in rural space

Blowing hole

Stone, Engineered harmonica, air Cassis . France

Audio installation & Live act

Extended aric tube

Tube Aric . microphones

Garden amplify

glass bell . microphones . Flies. Natural audioscape on a audio system

by Pierre Berthet Limeligh Courtrai . Belgium

Audio performance

Feed-back-phase+/-flicker

100 aric tubes . 1 Stroboscope . Sub-Bass . 2

microphones the action take place in total black out

Biennale des jeunes créateurs Torino. Italy

Audio performance

"y " +/- audible

2 iron pipe . 2 Loud Speakers

LMX stage 3, école supérieure des beaux-arts Le Mans. France

2001

Audio performance

Feed-back-phase+/-flicker

1 Stroboscope . Sub-Bass . 2 microphones the action take place in total black out

center chorégraphique de Montpellier. France

Audio installation

"y " +/- audible

2 iron pipes . 2 loud speakers LMX step 2, Frac Paca Marseille. France

Audio installations & Live act Dance performance Signé Signés by Mathilde Monnier

Latex pulse

Latex 1.50m X +/- 5.00m by 19.00m . 2 microphones

Creation Theatre de la ville Paris. Tours in Europe

Édition Plastiq collective edition

Codé_in : 3 leaflet Nantes . France

2000

Édition l'Attente Acouphène

single page leaflet 1.33m Collection Week-end Bordeaux. France

Deaf installation & Live act MUTE

Pillow serigraphy le grim / la compagnie Marseille . France

1998

Audio installation Les Goudes Song's

stone . loudspeakers . motion detector+ sequential recording of life in the neighborhood

Stupeurs et trompette Marseille . France

Audio installation Médecine show

allows Vinyls. (2 turntables). 2 disc objects. Motion detector. street sound. installation in a record shop window Stupeurs et trompette Marseille . Marseille . France

1997

Audio installation Les Goudes Song's

stones . loudspeakers . motion detector Biennale des jeunes créateurs
Les ateliers d'artiste Marseille . France

Action in the landscape : Mechanical harmonica

Kite . wind Luminy Marseille . France

1996

Record object variable speed & stability

Marseille . France

Audio installation Medicine show

allows vynils . 2 turntables . 2 disc objects . motion sensor . Street PA .
installation in a vacant store Mulhouse . France

1995

Action in a private room L'art de la Fuite

Discs thrown into the water + recording Marseille . France

1994

Street logos

I am god - You are god - We are all god

Flying poster 2X3m

I am god - You are god - We are all god

musical performance Noumatrouff Mulhouse. France

Street logos - car Tuning target_phallus

Stickers Mulhouse . France

1993

performance during the show of the rock band sonic youth \$onic \$hit :

Flyers Festival Les Eurockéennes Belfort . France

Disque objet perpétuel 7inch

Noumatrouff Mulhouse . France

Exhibition in a squat/ free hanging buildings

collages . color and B&W images

Perpetual Slip : Experimental sound performance with S.Affolder Maison des Arts

Altkirch . France

1992

Collectif project Pyrosis

Galerie Shot Gun Strasbourg . France

Video Daddy long Legs

video collage for the rock band Daddy Long Legs Mulhouse . France

Before 1992 collectiv performance in public places - stencils - street logos - graffiti

Acquisitions Public

2019

Borne

The piece to join the collection of the **Chahta Foundation** in Durant Oklahoma, Usa

2005

Staccato

Permanent collection of the **Mudam** Fondation Musée d'Art . Luxembourg

2004

Depressive fighter video

Konrad Bitterli c/o

Kunstmuseum St.Gallen . Gallen .

Peter Hubacher Herisau . Switzerland

Publication

Douze Horizons by ErikM

Photographs + CD

Publisher: Ouïe/Dire 2023 France

ECHOPLASME by ErikM

Inks and Scanographies + CD

Publisher: Bisou Records 2022 France

Bcubico

Publishers of the book "bcubico" 2022 Brazil

La Friche, land of culture

Author: Fabrice Lextraît

Publisher: Sens & Tonka 2017 France

The filmmaker at work

Author: Muriel tinel-temple

Publisher: Hermann - L'esprit du cinema 2016 France

eRikm - First monograph devoted to visual multimedia work

Authors: Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langu

Publisher: &+ / Les Presses du Réel 2013 France

Dynamic experience

Complexity, neurodynamics and aesthetics

Author: Louis-José Lestocart, Languge: French Publisher: L'Harmattan 2012 France

LA FoRcE DE L'ART Author: Paul Ardenne: Publisher: RMN 2007 France

Original 100 artists who made BJCEM Original

Publisher: Electra édition milan Italy: Language: English: Publisher: Scali 2007 Italy

LIVE

Editorial management: Jérôme Sans

Language: French & English Publisher: Cercle d'Art 2004 France

Acouphène

Author: Erik M Language: French Publisher: Éditions de L'attente 2000 France

A few titles

Ohrwurm / Sound∞Cloud / Digicode / Acouphène / Mute / Mashup score / Résilience /
Itération / Amygdale Transindividuation / Cause & effect / Zufall / généresense
soustractive / Corrélation aUTO PORTRAIT / Yōkai series / Zome ゾム / Spiccato /
Cardio-score / Border