

ErikM - Digital Concrète & Musique Mixte



ErikM [**Erik-M**] est un **artiste sonore et visuel**, musicien de **digitale concrète** et compositeur mixte français, dont le travail se situe à la croisée de la musique expérimentale, de l'art des médias et des pratiques plastiques. Depuis plus de trois décennies, il développe une œuvre qui circule librement entre composition électroacoustique, performance, installation et création visuelle.

Issu des contre-cultures de la fin des années 1980 — rock-noise, fanzines, street art — il devient dans les années 1990 l'un des premiers explorateurs de l'esthétique du glitch et du détournement des médias. Ces expérimentations fondent une pratique basée sur l'instabilité, l'interférence et la transformation des artefacts technologiques en matière expressive.

Son travail se situe à la lisière du visible et de l'audible. À travers la manipulation de matériaux sonores bruts, la phonographie et des dispositifs hybrides de performance, ErikM construit des situations d'écoute où la perception demeure en mouvement. Le son y est envisagé comme une écologie dynamique, révélant les tensions entre environnement, technologie et présence humaine.

En parallèle de sa production sonore, il développe un travail plastique comprenant installations, objets sculpturaux, photographies et ce qu'il nomme une post-calligraphie, exploration gestuelle de la trace, du rythme et de la matière qui prolonge ses recherches sur l'écoute dans le champ visuel.

Il a collaboré avec des figures telles que Luc Ferrari, Jean-Luc Nancy, Mathilde Monnier, Christian Marclay, FM Einheit, Thurston Moore ou Will Oldham, et compose également pour des ensembles tels que Ensemble Intercontemporain, Dedalus Ensemble et Les Percussions de Strasbourg.

Présenté internationalement dans des festivals, musées et institutions artistiques, son travail se déploie comme un rhizome poétique et sensoriel attentif aux frictions entre organique et machinique, geste et écoute, humain et artefact.

(Traduit de l'allemand) Wim Bern. 2022

ErikM est administré par **Alters Egos production**

La musique est distribuée physiquement dans le monde principalement par les distributeurs :

Les Presses du réel / Corticalart / Digital narcis / Forced exposure / HMV / Staalplaat / Japanimprov ... Le travail de l'image mouvement et de la vidéo est distribué par Light-cone

Le travail graphique et plastique : Les Presses du réel. Sextant&+. Bisou Records. Ouïe/Dire

Indices et repères

1970 Mulhouse France
1986 Fanzine / Street Art
1990 This is Daddy Long Legs (Noisy-Pop)
1992 COLLAGE VISUEL / Lumières
1994 ERIK M. / Art des PLATINES / instinct accidents Dé-construction
1995 Musiques Electroniques & Concrètes Compositions / Kill the thrill / Christian Marclay
1996 Tom Cora / Otomo Yoshihide
1997 Biennale des jeunes Créateurs Turin
1998 POIRE_Z
1999 CD ZYGOSIS / CD FRAME / Performance & pour la DANSE / www.erikm.com
2000 Erik.M devient eRikm
2001 Mathilde Monnier / PIÈCES MULTIMÉDIUM & PLASTIQUES
2002 DEROUTES / Jean Luc -Nancy / Allitérations
2003 CD What a wonderful world / Luc Ferrari / Staccato. Palais de Tokyo
2004 CD Archives Sauvées des Eaux / Christian Fennesz / Dieb13 / François-Michel Pesenti
2005 Festival d'Avignon / Frère & Sœur / Alvin Curran
2006 CD SIXPERIODES / Ensemble inter Contemporain
2007 CD VARIATIONS OPPORTUNISTES / Marseille FRICHE / All in all Pierre Droulers
2008 CD STEME / Bernard Stiegler / Fm Einheit
2009 AUSTRAL composition pour ensemble instrumental / Workshop / simulacres Série
2010 Expo MU / Expo mOnO
2011 Vinyl VISITATION Palnam / Exhibition Bînome / Exhibition VA©UUM
2012 CD TRANSFALL / Exhibition inONDible / DVD Austral / CD Cartouche
2013 CD's MAL DES ARDENTS & PANTHONÉON / Les Percussions de Strasbourg
2014 CD ECOTONE
2015 LP L'ART DE LA FUITE / Ina-Grm Draugalimur
2016 CD DOUBSE HYSTERIE/ Drum-Machines @ Festival Musica
2017 Multiphonies GRM / Ensemble Phoenix Basel / TIPC Drum-machines Taipei
2018 What-is-Ours - dance / CD & LP Drum-Machines / CD Mistpouffers
2019 LP Albédo avec Anthony Pateras / ECHOPLASME / Thurston Moore
2020 Micro-waves avec Nathalie Forget / Roger Turner
2021 FATA MORGANA / Avatar Quebec - Douze Horizons
2022 Edition graphique & CD d'Echoplasme / CD Sun-Dog / 30eme anniversaire
2023 CD Fata Morgana / Edition livre de Photos + CD Douze Horizons / ...
2024 BIDULE 2.0 / CD Sury-Tanuki / Pierre Bastien
2025 C.I.E Mûa unedansecontinue / Solo Rizhome, Forêt connexion & solo DisWords
2026 A/B ensemble / Murmuration / LP BIDULE 2.0 / LP Observations-Sub Rosa

Née en 1970 à Mulhouse, il vit et travaille dans la Drôme et à Marseille, France
Diplômé : DNSEP Master 2 Option Art ESAAIX École supérieure d'art d'Aix-en-Provence

2021 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), CNCM/GMEA & CNCM/GMEM 2015 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), Ina-GRM
2005 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), C.I.E Mathilde Monnier
2002 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), C.I.E Mathilde Monnier
1999 Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale (DRAC), C.I.E Michel Kélémenis

Repères de lieux

The SHOWROOM London / KÖLNER PHILHARMONIE Cologne / Audio Fondation Auckland
MONA MUSEUM Hobart / HALLES DE SCHAEERBEEK . Bruxelles / BEAUBOURG Paris / I.C.A London / RHIZ Vienna / TONIC NYC / PODEWIL Berlin / INA/GRM / Ircam / Instants Chavirés Montreuil / OLYMPIA Paris / LA BATIE festival Geneve / DARMSTADT I.M.D / HALLES DE SCHAEERBEEK Bruxelles / SUPER DELUXE Tokyo / STEIM Amsterdam / LIQUID ARCHITECTURE Festival Sydney / Festival Archipel Geneve / U.H Festival Budapest / NEW CONTEMPORARY ARTS CENTER Barcelona / REITSCHULE Bern / FONDATION CARTIER Paris / CAVE 12 Geneve / Donaueschingen festival / MUDAM Luxembourg / Avatar Quebec / France Culture / France Musique / WFMU / RSR-Espace2 / BBC Radio 3 ...

Sélection d'Œuvres discographiques.

Observations	avec Pierre Bastien . Sub Rosa	2026 Belgique
<u>Bidule 2.0</u>	Sonoris records	2026 France
L'index Lécheur	avec Caroline Sury . Bisou records	2024 France
<u>Douze Horizons</u>	Ouïe/Dire recods	2023 France
<u>Fata Morgana</u>	avec Ensemble Dedalus . Relative Pitch records	2023 Usa
<u>Echoplasme</u>	avec HANATSUMiroir . Bisou records	2022 France
Le col des Tempêtes	avec Isabelle Duthoit . Cronicaelectronica	2022 Portugal
Albédo	avec Anthony Pateras . CCAM Editions	2019 France
<u>Drum-Machines</u>	avec Les Percussions de Strasbourg . PDS	2018 France
<u>Mistpouffers</u>	3 Pieces Acousmatiques . Empreintes Digitales	2018 Canada
Doubse Hysterie	Monotype records	2016 Pologne
L'art de la Fuite	Sonoris records	2015 France
Ecotone	avec Martin Brandlmayr . Mikrotone records	2014 Russie
Transfall	Room 40 records	2012 Australie
Cartouche	avec Natacha Muslera . Monotype records	2012 Pologne
Lux Payllettes	Entr'acte records	2010 UK
Stème	Room 40 records	2008 Australie
©haos ©lub	avec Dieb 13 Erstwhile records	2007 Usa
Sixperiodes	Sirr records	2006 Portugal
<u>Archives Sauvées des Eaux</u>	avec Luc Ferrari . Angle records	2004 Italie
Poire_z + Phil Minton Q	avec Voice crack . For4ears records	2004 Suisse
What a wonderful world	avec Jérôme Noetinger . Erstwhile records	2003 Usa
Frame	Metamkine records	1999 France
Zygnosis	Sonoris records	1999 France

Collaborations actuelles

Sun-Dog : duo avec Isabelle Duthoit
Isabelle Duthoit : Voix
ErikM: électronique
Fr/Fr

Sourdines: duo avec Pierre Bastien
ErikM: électronique
Pierre Bastien : Trompette et sourdines mécaniques
Fr/Fr

Ecotone : duo avec Martin Brandlmayr (Radian)
ErikM : CD-J & électronique
Martin Brandlmayr : Batterie
Fr/At

Projets solos

- 1: **Idiosyncrasie** :. Écran tactile et ordinateur portable + Soundmap Live streaming
- 2: **Electro A** :. Cd-j & electronics = musique électronique et concret improvisé
- 3: **Générer - Dégénérer** :. Platines & et vinyles préparés

Composition pour ensemble instrumental

A/B ensemble

Répertoire : Murmuration : de ErikM 2026

Ensemble Dedalus

Répertoire : Fata Morgana : de ErikM 2021

Hanatsu Miroir

Répertoire : Echoplasme : de ErikM 2019

Ensemble Phoenix Basel

Répertoire : Particules : de ErikM 2017

Les Percussions de Strasbourg

Répertoire :
Drum-Machines : de ErikM 2016

Ensemble Laborintus

Répertoire : 2005

Austral : de ErikM

Les Archives sauvée des eaux : de Luc Ferrari : La garrigue : de Luc Ferrari

Interprétations pièces instrumentales et mixtes

Luc Ferrari

Les Archives sauvée des eaux 2003

Les Protorythmiques 2005

A la recherche du rythme perdu 2019

Et tournent les sons dans la garrigue 2005

Le Piano Englouti de Brunhild Meyer Ferrari 2019

Visitation : de eRikm & Luc Ferrari 2011

Bobby Prévite avec Les Percussions de Strasbourg

Terminals 5: de Bobby Prévite, soliste Platines 2013

John Cage

Imaginary Landscape IV 2012

Imaginary Landscape V 2012

4'33 : de John Cage / mosaic video streaming de eRikm 2008

ErikM avec les soliste de L'Ensemble Inter Contemporain

Répertoire : 2005

Vortex II III : de Gérard Grisey, version D-mix de Erikm et soliste platines

Densité 21.5 : de Edgard Varèse, œuvre augmentée de Erikm, solo, CD-J

La Danse et le Théâtre

unedansecontinue : de Emmanuelle Huynh D 2025

Fille de Militaire : de Clyde Chabot T 2021

What-is-Ours : de Erikm & Colin Dunne D 2018

± Angle Mort : de Aurélia Ivan & ErikM T 2016

Shadoks Forever : de Franck Dimech T 2013

Pavlova 3'23 : de Mathilde Monnier D 2009

ALL in all : de Pierre Droulers et le Ballet de l'Opera de Lyon D 2007

Frère et Soeur : de Mathilde Monnier	D	2005
Un voyage fantastique : avec Christophe Fiat	T	2004
Le jardin des délices : de François Michel Pesenti	T	2004
Slide : de Mathilde Monnier et le Ballet de l'Opéra de Lyon	D	2003
Déroutes : de Mathilde Monnier	D	2002
Allitérations : de Mathilde Monnier et Jean-Luc Nancy	D	2002
Signé signés : de Mathilde Monnier	D	2001
3 Poèmes inédits : de Michel Kelemenis	D	2001
Hétéradelphe : de eRikm et Christoph Shütz	D	1999

Ciné-Concert

Le cabinet du docteur Caligari - (1919) de Robert Wiene	2024
Berlin - Symphonie d'une grande ville (1927) de Walther Rottmann	2023
Le candidat - (1966) de Gérald Belkin	2018
South - (1919) de Franck Hurley	2008
Hyperscope - de Levox avec Gaëlle Rouart & Etienne Caire & ErikM	2007
Paris qui dort - (1923) de René Clair	2004
Metropolis - (1927) de Fritz Lang avec Barney Gumble	1994

Création Musicale Documentaire. Fiction. Vidéo d'artiste

Mémoire des Etoiles un film de Vincent Shmitt Production Contre-Champs 2024-France

Renversements Un film de Pauliina Salminen 2020 France

Lenz Un film de Mathilde Monnier et François Olislaeger
film d'animation temps : production : art.same-production 2014 France

eRikm, Spiral Dregs

Un Documentaire de Alessandro Mercuri & Haijun Park
Production: Up-tight www.parislike.com 2012 France

Flowers

Un film de Sima Khatami
Un Documentaire sur Pierre Droulers production :Charleroi/danses 2008 Belgique

L'Ensemble intercontemporain

Un Documentaire de Michel Follin / Auteur Philippe Olivier
Production : Cauri Films c/o Centre Pompidou & Arte France 2007 France

C'est beau les vacances !

Un Documentaire de Anna Zisman
Production : France3 & avenue B productions 2007 France

Rien n'a changé j'ai tout revu

Un film de Anna Zisman
Production : Films Iskra 2007 France

Frère et sœur

Un Documentaire de Don Kent
Production : Arte France la C.I.E des Indes C.C.N.M 2005 France

Luc Ferrari - Portrait d'un réaliste abstrait

Un Documentaire de Hideyuki Miyaoka /
Production : Studio Malaparte

2005 Japon

Presque Rien avec Luc Ferrari

Un Documentaire de Jacqueline Caux
Production : Cityzen TV

2005 France

Vers Mathilde

Un film de Claire Denis
Production : why not productions & arte TV

2004 France

Scratch

Un Documentaire de Doug Pray
Production : Films & Edition Dvd - Metropolitan film & video

2004 Usa

Record Player

Un Documentaire de Luc Peter
Production : Belle Journée productions SF DRS

2000 Suisse

Création Radiophonique • et balade sonore •**Première balle •**

Armurerie Rouchet
Réalisation & Musique : ErikM
[Pastille sonore Phare à lucioles](#) Sault-village-sonore

2022 France

Douze Horizons •

Creation radiophonique direct : ErikM
Production et diffusion : [Avatar](#) Québec/Montréal

2021 Canada

Le son de la Guerre •

Réalisation : François Martig
Mixage : Christophe Rault
Musique : ErikM et François Martig

2018 Belgique

Nitassinan •

Le territoire nous enseigne la nuit
Une création radiophonique de ErikM et Natacha Muslera
Réalisation : Gilles Mardirossian
[Création on Air](#) Par Irène Omélianenko France culture

2017 France
Canada

L'Aire de la Moure •

Réalisation et mixage : ErikM
Production GR-2013 / Radio Grenouille

2013 France

Doubse hystérie •

Réalisation & Musique : ErikM
Voyage géolocaliser Besançon La Chaux-de-Fonds
Production Intermédiaire-geo

2013 France
Suisse

Le filtre de réalité

Portrait de Jacques Brodier
Creation radiophonique : ErikM et Eric La Casa
RSR-Espace2 et [Silence Radio](#) Bruxelles

2010 Suisse
Belgique

Publication

- [Douze Horizons](#)** Livret Photographique 2023 France
Auteur : ErikM
Editeur : Ouie/Dire
- [Musique non-stop](#)** *Pop mutation & révolution techno*
Auteur : Jean-Yves Ieloup
Editeur : Le Mot et le reste 2022 France
- [Musiques](#)** *Traverses & Horizons*
Auteur : Philippe Robert
Editeur : Le mot et le reste 2021 France
- [ECHOPLASME](#)** Encres et Scanographies
Auteur : ErikM
Editeur : Bisou Records 2022 France
- [bcubico](#)**
Editeurs du livre "bcubico" 2022 Brésil
- Luc Ferrari** [Complete works](#)
Editeur : Ecstatic Peace Library 2019 UK
- [Agitation FRIITE 3](#)**
Auteur : Philippe Robert
Editeur : Lenka Lente 2018 France
- [Una historia de la música electrónica en el siglo XXI](#)**
Auteur : Javier Blánquez Gómez
Editeur : Año de edición 2018 Espagne
- [Agitation FRIITE 2](#)**
Auteur : Philippe Robert
Editeur : Lenka Lente 2018 France
- [La Friche, terre de culture](#)**
Auteur : Fabrice Lextrait
Editeur : Sens & Tonka 2017 France
- Le Cineaste au travail**
Auteur : Muriel tinel-temple
Editeur : Hermann – L'esprit du cinema 2016 France
- [Experimental Music Since 1970](#)**
Auteur : ennie Gottschalk
Editeur : Hermann – Bloomsbury Publishing 2016 Usa
- [eRikm](#)** - *Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia*
Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue
Editeur : &+ / Les Presses du Réel 2013 France
- [Encyclopaedia Of Industrial Music. Volume 3](#)**
Auteur : Rafal Kochan Langue : English Paru le :
Editeur : Impulsy Stetoskopu 2013 Pologne

L'expérience dynamique :

Complexité, neurodynamique et esthétique

Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2012 France

エクスペリメンタル・ミュージック 実験音楽ディスクガイド

Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques

Auteur : Philippe Robert Langue : Japonais : Editeur : NTT

2009 Japon

A SHORT HISTORY 2000-2005

Dolmen. Contemporary Art and Sound

Auteurs : F Quennoz, D Grüninger S Donzé & P Donzé

Langue : Anglais : Allemand : Français Editeur : Dolmen Associates

2008 Suisse

Defrichage sonore

Auteur : Henri Jules Julien : Langue : Français Editeur : Le mot et le reste

2008 France

L'underground musical en France

Auteurs : Eric Deshayes, Dominique Grimaud

Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2008 France

Musiques expérimentales

Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques

Auteur : Philippe Robert Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2007 France

LA FoRcE DE L'ART Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

Original 100 artists who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali

2007 Italie

De marche en danse - *Dans la pièce Déroutes de Mathilde Monnier*

Auteur : Gérard Mayen : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2005 France

LIVE

Direction éditoriale : Jérôme Sans

Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art

2004 France

Acouphène

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente

2000 France

Monter Sampler

Auteurs : Yann Beauvais et Jean Michel Bouhours

Langue : Français

Éditeur : Scratch & Centre Georges Pompidou

2000 France

Workshop - intervention – séminaire

Séminaire	Architecture et Musique" ENSA-Marseille - Architecture . France	2025
Workshop	KUFA / Biel/Bienne. Suisse	2023
Séminaire	Universität Für Musik Und Darstellende Kunst / Wien. Autriche	2023
Master class	Instantes Chavirés Montreuil. France	2022
Jury	Diplômes (DNSEP) École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. France	2018
Master class	CNSMDP - Classe de musique générative Paris. France	2017
Séminaire	École supérieure des beaux-arts de Paris . France	2017
Workshop	Instantes Chavirés Montreuil . France	2017
Séminaire	Reevox Festival Le dispositif Idiosyncrasie avec C. Bascou. Chercheur et développeur au GMEM. Marseille France	2014
Séminaire	Gaîté lyrique France Musique "La semaine du son" avec A. Markeas A.Grillo, C. Sebillé, O. Sens, C. Zanesi . Paris France	2012
Séminaire	<i>Modélisation des savoirs musicaux relevant de l'oralité avec Joan Agila Proposer par Marc Chemillier (EHESS) IRCAM Paris France</i>	2011
Workshop	<i>Interprétation : Austral d'eRikm - improvisation collective - Conservatoire de musique de Mulhouse. France</i>	2010
Séminaire	<i>Parcours (Économique et social) d'artiste français 1992 2009 Université de Montréal. Canada</i>	2009
Workshop	<i>L'écologie sonore - école des beaux-arts de Rouen . France</i>	2009
Workshop	<i>Création Acousmatique - école d'arts d'Annecy . France</i>	2009
Workshop	<i>Son -Vidéo -Composition -Performance / Le quai sonic École supérieure d'art de Mulhouse. France</i>	2008
Séminaire	CHUKYO UNIVERSITY avec Läuse Nagoya . Japon	2007
Séminaire	École d'art du Havre . France	2007
Séminaire	École supérieure des beaux-arts de Marseille . France	2007
Séminaire	<i>NIME 06 new interfaces musical expression. IRCAM Paris. France</i>	2006
Workshop	<i>Cracking Music / Avec Jérôme Noetinger the School of the Art Institute of Chicago. USA</i>	2004
Séminaire	École de musique Lyon avec Mathilde Monnier - Lyon . France	2003
Séminaire	École nationale supérieure d'art Villa Arson CNAC Nice. France	2000
Séminaire	École supérieure d'art de Mulhouse . France	1993

Liens en ligne

www.erikm.com [Discogs](#) [Lightcone](#) [Bandcamp](#) [Presses du reel](#) [Radio France](#)

